

首页 >> 考古学 >> 原创首发

【考古现场】三星堆青铜大面具亮相春晚背后的故事

2022年02月07日 09:51 来源：中国社会科学网 作者：张妮

打印 推荐

中国社会科学网讯（记者 张妮）除夕夜，四川省广汉市三星堆遗址出土的青铜大面具亮相中央广播电视总台春节联欢晚会的舞台，携手现代艺术与全国人民一同领略“沉睡三千年，一醒惊天下”的古蜀文明！

据介绍，青铜大面具宽131cm、高71cm、深66cm，重131斤，是三星堆遗址出土的目前已知体量最大、保存状况完好的大型青铜面具。其宽颌广额、棱角分明，眉部、眼睛、嘴唇等线条流畅、皆突出于面部，粗长眉作扬起状，面具的两侧上下及额部正中有方形穿孔，可能是用于固定用途。青铜大面具是三星堆文化典型器物，距今已有3000多年。



三星堆青铜大面具 国家文物局 江聪/摄

青铜面具何以成为三星堆文化的典型器物，引得世人如此关注？它又是怎么被发现，并进行深入发掘、研究的？

三星堆遗址南距成都市区约40公里，是西南地区先秦时期最重要的古代遗址之一。1986年，一、二号“祭祀坑”发掘出土青铜神树、青铜大立人、青铜面具、黄金权杖等珍贵文物数千件，三星堆遗址遂“一醒惊天下”，举世瞩目。



显微镜观察 国家文物局供图

2019年12月以来，在国家文物局的指导支持下，四川省文物局组织四川省文物考古研究院等单位，又在一、二号“祭祀坑”所在区域新发现六个“祭祀坑”，分别编号为三至八号坑。

2021年初，考古工作者开启对三号“祭祀坑”的发掘。至1月30日，开始有较完整青铜器显露。3月16日，坑内埋藏文物全面呈现出来，有青铜器、玉石器、金器、象牙等多种类珍贵文物。青铜大面具位于三号坑中部偏南的位置，是最早露头的青铜器物，颇为引人注目。

2021年6月23日，面具提取出坑。在对青铜大面具的铸造工艺进行分析研究后，考古和文物保护人员认为，其制作过程为先分铸成型，由面部、脸颊后部、眼睛、耳朵等多部位分别铸造，再组合成一体，大面具右侧眼部还发现有经纬组织的丝绸织物残留。

自1929年三星堆遗址发现以来，几代考古工作者接续百年奋斗、探寻文明根脉。截至2021年底，三星堆仅新发现的六个祭祀坑共出土编号文物一万多件，包括黄金面具、顶尊人像、圆方尊、大面具、神坛模型、跪姿铜人、500余根象牙等许多精美文物，其中一些在三星堆开放式文物修复馆已可近距离观赏。铜尊、铜罍、玉璋、玉琮等众多文物显示蜀地与中原和长江中下游地区文化的紧密联系，实证中华文明多元一体的历史发展进程。

青铜大面具亮相春晚，不仅让人领略了青铜文明的绚烂多彩，更感叹中华文明的博大精深，吸引更多公众进一步认识考古、了解考古，从考古中汲取文明的滋养。

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](http://www.cssn.cn)（责编：齐泽堃）

相关文章



今日热点

武汉大学法学学科的“双一流”建设重点

社科网专稿

徐步:当好外交政策孵化器 研究排头兵

智库专访

【要论】“五个自觉”深刻揭示我党持续成功奥秘

[回到频道首页](#)

值班电话: 010-65393398 E-mail: zgshkxw_cssn@163.com 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有, 未经授权禁止使用
Copyright © 2011-2022 by www.cssn.cn. all rights reserved

