

旧版文章

天人古今

- 古今通论
- 古代通论
- 世界史论
- 当代三农
- 现实问题
- 旁通类鉴

先秦史论

- 先秦通论
- 原始经济
- 文明起源
- 夏商西周
- 春秋战国

汉唐史论

- 汉唐通论
- 战国秦汉
- 秦国秦代
- 西汉东汉
- 魏晋南北朝
- 隋唐五代

宋元史论

- 宋元通论
- 唐宋通论
- 北宋南宋
- 辽金西夏
- 蒙元史论

明清史论

- 明清通论
- 明代通论
- 明中后期
- 清代通论
- 清代前期

近代史论

- 近代通论
- 清代晚期
- 民国通论
- 民国初年
- 国民政府
- 红色区域

现代史论

- 近世通论
- 现代通论
- 前十七年
- 文革时期
- 改革开放

学科春秋

- 学科发展
- 专题述评
- 年度述评
- 学人学术
- 学者小档

理论方法

- 史观史法

国学网——中国经济史论坛 / 动态信息 / 期刊集刊 / 《吴简研究·第二辑》目录、后记

### 《吴简研究·第二辑》目录、后记

2006-10-25 国史探微 点击: 291

#### 《吴简研究·第二辑》目录、后记

### 《吴简研究·第二辑》目录、后记

《吴简研究》(第二辑)

长沙简牍博物馆、北京吴简研讨班 编

#### 目录

长沙三国吴简三州仓吏“入米簿”复原的初步研究 侯旭东  
试论走马楼吴简所见名籍之体式 安部聪一郎

走马楼吴简中的“真吏”与“给吏” 韩树峰

论吴简所见的州郡县吏 韩树峰

走马楼吴简所见“吏帅客”试解 陈爽

走马楼简牍“私学”考议 王子今 张荣强

吴简邮驿人员称谓补议 赵宏亮

从嘉禾吏民田家荊看米的交納状况与乡、丘 伊藤敏雄

走马楼吴简中的“丘”与“里”再探讨 宋超

走马楼竹简的限米与田亩记录——从“田”的类型与纳“米”类型的关系说起 侯旭东

吴简所见“折咸米”补释——兼论仓米的转运与吏的职务行为过失补偿 侯旭东

也说吴平斛 罗新

吴简所见“事”义臆说——从“事”到“课” 孟彦弘

长沙走马楼吴简“肿足”别解 侯旭东

孙吴时期长沙郡吏民婚育状况考察 黎石生

长沙走马楼竹简“地佃钱”的市场史考察 王子今

从兽皮纳入简看古代长沙之环境 中村威也

关于长沙吴简几个专门词汇的考释——《长沙走马楼吴简》释问探讨之二 王素

日本《长沙吴简研究报告》第1、2集简介 王素

评《走马楼吴简初探》——关于新史料与传世文献的比对 孟彦弘

长沙走马楼吴简研究论著目录(续) 陈爽

- 历史理论
- 领域视野
- 方法手段
- 规范学风
- 史料索引**
- 古今文献
- 考古文物
- 简帛文书
- 回忆追述
- 社会调查
- 论著索引
- 论著评介**
- 通论文集
- 古代史著
- 明清史著
- 近代史著
- 现代史著
- 动态信息**
- 期刊集刊
- 网站网刊
- 团体机构
- 学术会议
- 研究动向
- 他山之石**
- 世坛综考
- 美国史坛
- 西欧史坛
- 东亚史坛
- 其他地区
- 池月山云**
- 文史随笔
- 知识小品
- 诗词诗话
- 文艺点评
- 小说演义
- 史眼世心

北京吴简研讨班主编的《吴简研究》第一辑于2004年7月出版之后，引起许多国内同行关注，也得到了日本吴简研究会各位先生的鼓励。2005年8月23日，北京吴简研讨班与日本吴简研究会在北京大学联合召开了“走马楼吴简学术讨论会”，两国学者向这次会议提交的15篇论文成为《吴简研究》第二辑的基础。除了前述会议论文外，我们还收到一些同行赐稿，其中有些曾在研讨班的例会中讨论。值得强调的是本辑有日本学者的三篇论文，在这里我们要感谢日本吴简研究会的窪添庆文教授和关尾史郎教授。

这次会议之后，北京吴简研讨班的部分成员在长沙参加整理吴简期间，与长沙简牍博物馆的负责人就如何共同推进吴简的整理与研究，进行了认真的讨论并达成共识，决定继续推出《吴简研究》，这是本辑得以出版的缘由。同时，也是我们认真贯彻国家文物局提出的开放合作加强吴简研究的一种努力与尝试。

从本辑开始，《吴简研究》由长沙简牍博物馆和北京吴简研讨班联合主编。随着新整理的吴简的陆续出版，学界对作为三国史料的吴简的认识也会渐渐深入，越来越多的重要问题会被触及，这方面的研究终将大有助于我们对三国史乃至中古史的理解和认识。从这个意义上说，尚处于起步阶段的吴简研究，必有远大的学术前景。我们热诚欢迎国内外对吴简研究有兴趣的朋友加入进来，惠赐大作，分享研究的乐趣。

编者  
2006年5月

责任编辑: ecoadmin

[发表评论](#)    [查看评论](#)    [加入收藏](#)    [Email给朋友](#)    [打印本文](#)

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

平均得分 0, 共 0 人评价

— — — — —  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10