



# 中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

首页 > 现场传真

现场传真



## 河北省定窑遗址发掘揭开四大历史谜团

作者： 发布时间： 2009-12-16 文章出处：国家文物局 点击率： [70]

由河北省文物研究所、北京大学考古文博学院联合开展的曲阳定窑遗址考古发掘工作接近尾声，获多项重大发现，从而揭开了定窑始烧年代、金代定窑瓷器繁荣生产的状况、各时期定窑贡御瓷器真貌及在元代定窑仍在烧制四大历史谜团。

定窑是我国古代宋元时期产量巨大、影响广远、官府督窑并贡御时间最长的窑场，它在宋元时期制瓷业中占有非常重要的地位。定窑遗址位于我省曲阳县涧磁村、北镇村及野北、燕川村一带，其中涧磁、北镇窑区保存最好、规模最大，总面积约117万平方米。

自上世纪30年代定窑遗址被发现以来，虽经过多次调查、发掘，但一直没有一个以窑址考古发掘为依据的权威分期研究。今年9月，受省文物局委托，经国家文物局批准，省文物研究所、北京大学考古文博学院、曲阳县文化文物局组成联合考古队，对定窑遗址进行了主动考古发掘。此次项目主持人之一、北京大学考古文博学院教授秦大树对记者称，截至目前，本次发掘面积达780平方米，清理各类遗迹60余处，其中窑11座、作坊1座，出土了大量瓷器和窑具标本，数量多达十余吨。发现带有“尚药局”、“尚食局”和“东宫”款的器物残片多件。

此次考古发掘，为解决长期困扰史学界的谜团提供了重要资料。比如，定窑生产最繁荣的时期是何时，金代贡御瓷器的面貌是什么样子的。根据各个发掘地点的地层堆积和出土遗物，可以初步确定定窑生产最繁荣的时期在金代，依据遗址出土的金代带有“尚食局”款的器物，还可以看到金代贡御瓷器的原貌。再如，定窑的始烧时代是否在中晚唐时期，晚唐到宋初以烧制白瓷知名的定窑是否烧制过三彩器物等问题，通过这次发掘，考古学者们根据地层中出土的瓷片给出了肯定的答复。另外，关于定窑在元代是否仍在烧造的争论，通过此次考古发掘出土的元代器物，证实了元代定窑不仅依然烧造，而且规模相当大，只是产品质量有所降低。

河北省文研所所长、定窑遗址考古发掘项目主持人之一韩立森说，此次发掘的学术目的已基本实现，野外考古工作将转入室内整理阶段，不久即可将丰富而全新的材料呈现给公众。据悉，定窑遗址考古发掘将申报本年度“全国十大考古新发现”，并将申报世界文化遗产。（河北省文物研究所）

■ 返回



版权所有：中国社会科学院考古研究所  
地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn  
备案号：京ICP备05027606