

站内搜索

检索

信息反馈

首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 > 现场传真

现场传真



太原发现晋商家族“刘家大院” 建筑高大恢宏(图)

作者：张军 侯慧琴 发布时间：2008-12-08 文章出处：太原晚报



在日前开展的文物普查中，市、区两级文物普查工作组在迎泽区郝庄镇新沟村，发现了明末清初时期建造的晋商大院——刘家大院。该院由明清时知名的晋商刘氏家族建造，建筑高大恢宏，规格较高，属于重大发现。专家认为，作为封建社会后期的建筑实物，刘家大院具有很高的历史研究价值和旅游价值。目前，有关部门已向国家文物部门作了申报。

日前，记者在迎泽区文体局工作人员带领下，赶到郝庄镇新沟村实地查看了新发现的刘家大院。高高的院墙、古朴的大门都显示出这里曾经有一个显赫的家族。刘家的后人82岁高龄的刘施川老人，就在这个大院出生、居住，直到上世纪80年代才搬出。最近一段时间，由于不时有人前去参观，老人便忙着当“导游”。

老人介绍，现存的3套院子中，东院是他的曾祖父居住的，西院则由他的二曾祖父一家居住，但中间的院子他不太清楚。3套院落都有照壁，两边都有厢房，让人感觉到它昔日的庄严与静谧。

老人引领记者走进他曾经居住的东院，这套院子是传统的三进院落，第一进大院被刘家人称为“石头院”，因为院子地面全部由片石铺成；再往里走，部分墙体已经坍塌，院子里堆放着破砖烂瓦，已经看不出当年的模样。刘施川从记事起，就住在东院最后一进院子里。老人说，以前房屋梁上都是精美的彩画，包括《打金枝》、《金水桥》等戏曲，但“文革”时被人洗刷掉了；院子南房里还有个地窖，四周有木框和铁锁的痕迹，可能是祖上储存金银细软之所。老人还指着一间房子说，这是暖阁，窗户夹扇上以前有李白、杜甫的诗。

西院格局与东院类似。中间的一套院子则是当时的“布政使院”，是仿照当时布政使住所的格局修建的。可以看出，这套院子比其他两个院子更宏伟。

晋商家族

据专家考证，新沟村历史上归属马庄，以前只是一个自然村。马庄古时牧草茂盛，曾为牧马地，村边有明河东悼怀王和襄阴安惠王墓。古时的马庄以苏姓烧制琉璃瓦著名，现有山头琉璃窑址遗存。

新沟村刘家祖上是从永宁州(离石、中阳一带)迁至马庄的。初到马庄时，刘家是做帽子生意的，其后人刘瑛、刘玳步入仕途，刘家因此曾被封为“大夫第”，敕匾“望隆国柱”。刘玳任官于河南，深得百姓爱戴，在今河南驻马店仍保留有“刘玳桥”。刘施川老人讲，刘家曾经在河南周口有半条街的商铺，后因火灾烧毁。当时，在河南周口还开有山西会馆，在我省静乐则开有两处货栈，在太原也开有永生号、资诚号两个商铺。

据史料记载，刘家大院背靠山崖，原有6个院落共40余眼窑洞、150多间房子，其中包括祠堂1座、戏台1个。清朝初年的刘家，与祁县的乔家、灵石的王家、榆次的何家一样，同属晋商大军中赫赫有名的一支。刘家祖辈苦心经商，不久便建起这座深宅大院，由西往东依次排开6个大宅院，每个宅院有前院、中院、后院，

每个院子都有大门、二门、后门，每个门楼都用青砖砌成；石雕、砖雕、木雕随处可见，雕梁画栋十分精彩，尤其是梁枋上的贴金彩绘更是栩栩如生，西院二门门楼花拱精湛至极。

亟待保护

如今的刘家大院已呈现破败，6个院落仅存3个，150多间屋子也只剩下60多间。从上世纪50年代起，住在院子里的刘家后裔逐渐外迁。到1982年，刘施川和弟弟在旁边盖起新宅，也搬了出去，从此便无人居住，也就没人修缮。多年来，不时有人从院子里取材料修建房屋，大院一天天破败下去。

专家认为，刘家大院群落是封建社会后期政治、经济、文化发展的实物见证，是商业经济与封建政权相互依赖、相互支持的结果，是明清两代特别是清代以来山西商民巨额财富积累的一种外在表现。大院保存了大量有关社会制度和民俗文化的第一手资料，体现出那个时代商人和士大夫的文化观念及价值取向，为研究近代山西的社会风尚、地方习俗、商业文化、建筑艺术以及清代政治制度和经济状况，提供了丰富的参照实物，具有很高的研究价值。目前，有关部门已将刘家大院向国家文物部门作了申报，希望破败的大院能早日得到保护。

（责任编辑：高丹）

■ [返回](#)



版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

您是第 **02733907** 位访问者

中国社会科学院 | 考古学系 | [友情链接](#)