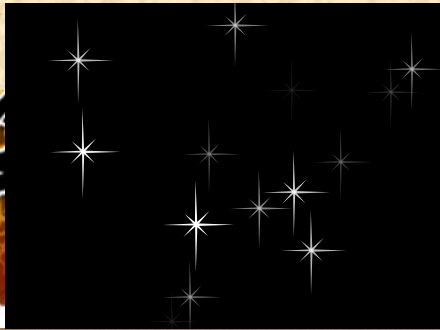




中国



首页 本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 创新专栏 重大课题 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

站内搜索:

检索

信息反馈

首页 > 现场传真

现场传真



## 重庆潼南采石点发现283尊摩崖石刻 系唐至元明时期

作者：罗静 周炬 发布时间：2012-05-18 文章出处：重庆晚报 点击率：[412]

昨日，重庆晚报记者从市文物考古所举办的第三届文化遗产宣传月新闻通气会上获悉，潼南县一处采石点发现了283尊唐至元明时期的千佛寺摩崖石刻造像，精美绝伦，为研究川东地区的佛教历史提供了可贵资料。据了解，千佛寺摩崖石刻目前正在申报第七批全国重点文物保护单位名录，有望入选。

考古所工作人员介绍，千佛寺摩崖石刻造像位于潼南县崇龛镇薛家村1社张家湾北部山脚下。2011年8月，村民开采石头时，摩崖石刻暴露。市文物考古所的工作人员接到线索，立即对现场进行了勘探和发掘。

当年9月19日至12月26日，工作人员对造像本体及附近崖壁进行了揭露清理、拓片资料提取、图像志描述、临摹绘图及高精度摄影，与四川大学历史文化学院考古学系联合对造像进行三维扫描，目前已取得阶段性成果。

据介绍，千佛寺摩崖石刻造像呈东西走向，长30米、残高4米，最低处距地表1.5米，崖脚前有明清时期建筑遗迹，但破坏严重。

暴露于崖壁的造像共有43龕，分为方形龕、外方内圆拱形龕、弧形龕、屋形龕等，有各类造像约283尊，文字题记27则。考古专家从造像题材、艺术风格及纪年题记等初步推测，千佛寺摩崖造像最早是中唐时期，一直持续到元明，以晚唐、北宋时期造像为主。

专家介绍，目前可辨认出的晚唐时期的造像有阿弥陀佛五十菩萨、菩提双树、菩提瑞像、人形天龙八部、飞天、观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨等。常见的造像组合有一佛二菩萨的一铺三尊式及一佛二弟子二菩萨的一铺五尊式。

“规模较大、时代较早、保存较好，具有较高的艺术价值和佛教考古价值。”专家介绍，此次发现为重庆地区中唐时期佛教考古研究领域提供了重要资料。千佛寺所在潼南县崇龛镇，临近佛教造像兴盛的重庆大足、四川安岳等地，其发现丰富了渝北、川中东部地区的石刻造像实物材料，对研究佛教在川渝地区的传播路径具有重要意义，为重庆地区的佛教考古增添了浓墨重彩的一笔。

据介绍，这批精美绝伦的千佛寺摩崖造像，有望入选第七批全国重点文物保护单位名录。

■ 返回



友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所  
地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn  
备案号：京ICP备05027606

您是第 09550700 位访问者