



艺术家网络大辞典

姓名:	<input type="text"/>	姓名:	<input type="text"/>
朝代: 请选择		类别: 请选择	
省份: 请选择		省份: 请选择	
<input type="button" value="查询"/>		<input type="button" value="查询"/>	

本站 > 新闻 > 艺术报道 > 正文

甘肃唐代吐谷浑墓葬群考古创多项先河：现国内最早白葡萄酒

来源: 中国新闻网 2021/12/15 作者: 冯志军 高莹 地点: 甘肃

国内年代最早的白葡萄酒，最早最完整的“胡床”，保存最完整的成套铁铠甲武器装备，唐代规模最大、保存最完整的纺织品，填补国内无唐代毛笔实物的遗憾……近年来，甘肃对唐代吐谷浑王族墓葬群持续进行考古调查、勘探、发掘及文物保护与研究，多项成果创国内考古“先河”。

甘肃省文物局14日发布该省武威地区唐代吐谷浑王族墓葬群最新考古研究成果。据介绍，近年来，甘肃省文物考古研究所联合国内多家科研单位组建吐谷浑考古项目组，进一步丰富了吐谷浑王族群文化内涵，廓清了墓群的基本布局。墓葬发现及墓志有关记载，对研究吐谷浑史、唐与西部少数民族关系史、唐代军事建制，特别是安史之乱前后唐蕃战争、延州阁(he)门府及“安塞军”的来源等一系列问题具有重要价值。

甘肃省文物考古研究所所长陈国科向中新网记者介绍说，目前已出土金银器、漆木器、革制和丝麻织品等800多件组文物，诸如木质胡床、大型床榻、六曲屏风、列戟屋模型、以铁甲冑为主的成套武备、笔墨纸砚等文房用品以及类型多样的丝织品等，皆为国内同时期相关文物首次或罕见发现。出土一方墓志，初步判断为吐谷浑本民族文字。

武威位于甘肃河西走廊东部，自古以来是少数民族活动和文化交流的重要区域。境内主要的考古学文化有马家窑、半山、马厂、西城驿、齐家、沙井等。太初四年，汉朝初置武威郡。东晋十六国时期先后有前凉、后凉、南凉、北凉，以及唐初的大凉，都曾在此建都。自4世纪至10世纪，吐谷浑也曾在这里有过长时间活动。

自1915年李世民之女弘化公主墓志发现以来，武威南山地区已有多座吐谷浑王族墓葬及墓志被发现。2019年9月，甘肃省文物考古研究所对武威市天祝县及周边的慕容智墓进行了抢救性发掘。作为目前发现唯一保存完整的吐谷浑王族墓葬，被国家文物局纳入当年“考古中国”项目。

“通过分析研究，银瓶里的白葡萄酒是目前国内最早的白葡萄酒。”陈国科分析称，同时还发现文房四宝里的纸和笔，此前最早发现唐代毛笔的实物保存在日本，国内基本没有见到唐代毛笔实物，此次出土两支毛笔，检测分析笔管是胡麻竹、笔头是羊毛，其填补了国内唐代没有毛笔的遗憾。

甘肃省文物局局长马玉萍介绍说，通过持续的考古工作，现可初步将武威吐谷浑王族墓葬群分为以慕容智墓为代表的“大可汗陵”区、以弘化公主和慕容忠墓为代表的“阳晖谷”陵区和以党氏墓为代表的“白杨山”陵区三大陵区。墓葬均具有唐早中期高等级墓葬的基本特征，以唐代葬制为主，兼有吐谷浑文化、吐蕃文化、北方草原文化因素。

马玉萍表示，该墓群的发现，使我们能够从文字和实物层面，窥见归唐吐谷浑人物质生活、思想观念、文化认同等历史细节的变迁，生动揭示了吐谷浑民族自归唐以后近百年间逐渐融入中华文明体系的历史史实，为增强民族文化自信，铸牢中华民族共同体意识研究提供了典型案例。

[上一页](#) [下一页](#)

[分享到](#)

65.1K
[打印这篇文章](#)

暂无留言:

留言内容:

[>>更多留言](#)

本站艺术名家官网优惠抢驻中!

欢迎艺术名家注册艺术家会员，开通自己的官网，上传自己的佳作和内容。

QQ:271692909

《艺术家网络大辞典》诚邀入编

《艺术家网络大辞典》，可以刊登艺术名家生平简介、代表作、目前市场行情、收藏潜力等

QQ: 271692909

本站各省市代理商火热加盟中!

要求: 人品好, 热爱艺术事业, 有一定的艺术圈人脉、懂经营管理的创业型人才优先。

QQ: 271692909



推荐名家

[更多>>](#)



文微明



苏金城



放日力格



魏谦



吴厚信



夏洪林



宋建文



钟文

相关阅读

中日韩20余位艺术家的近百件作品在江西景
“晋祠——中国祠庙园林之典范”专题展览在
第八届福建艺术节凸显海峡风
岭南画家国画联展在穗举行 70余幅作品亮
考古发现证明元末明初时四川宜宾已出现白酒
青海省博物馆改造后重新亮相 再现古代先民
两明代陶俑从美国回流入藏上海博物馆
万里长城今何在? 探访宁夏盐池古长城遗址
新一轮全国打击防范文物犯罪专项行动战果:
四川文物考古研究院“考古五粮液”研究项目
“毛泽东家风”展在中共一大纪念馆开幕

热点新闻

杨周全
谢天成
张辉
张谧詮
赵永勃
传统与当代最佳的结合——谢天成独树一帜的
崔如琢: 笔涵千秋, 胸怀百代
郑虎林
印慈法师: 书法入画 追摹传统
万树: 用文字符号绘制美术精品
写意之为写意的中国问答——访中国国家画院

[关于我们](#) | [联系我们](#) | [广告服务](#) | [招聘服务](#) | [投稿须知](#) | [友情链接](#) | [版权声明](#) | [网站调查](#) | [证书信息查询](#)

版权所有: 艺术网 2009 Copyright www.zggjysw.com All right reserved 艺术网



全国免费服务电话: 010-57235791

京ICP备16006906号-3

总编热线/微信: 13521114381



QQ: 271692909