



当前位置: [首页](#) [现场传真](#)

[现场传真](#)

陕西咸阳市武功县发现唐代壁画墓

发布时间：2018-02-06 文章出处：中国新闻网 作者：田进 点击率：1429

6日从陕西文物部门了解到，考古人员在地处陕西关中西部的咸阳市武功县发现一座唐代砖室墓，墓室内壁画大多保存完整，不同于中国传统的干画法，为湿壁画。该墓葬的发现，为研究唐墓壁画的发展提供了重要资料。



墓室东壁壁画。（图片来源：咸阳市文物考古研究所）

该墓葬地处武功县二道塬上，地势北高南低。根据出土的墓志记载，墓主为武周时期始州司马、襄城县开国男苏瑜。



墓室东壁壁画局部。（图片来源：咸阳市文物考古研究所）

咸阳市文物考古研究所专家赵旭阳介绍，墓室四壁皆绘壁画，顶部是写意星象图，大多保存完整。

墓室西壁及南壁西侧、北壁西侧，围绕棺床绘折式八扇连屏屏风画，西壁绘四扇，南、北壁各绘两扇，所绘内容大体相同，以红色勾出屏框，每扇各绘一幅完整的树下人物图。北壁东部为贵妇图，东壁为树下老人讲经图。

其中，壁画上保留有抹痕，为湿壁未干时作画。人物、树木、花草以墨线勾勒轮廓，再以色彩渲染。



墓室东壁壁画局部。（图片来源：咸阳市文物考古研究所）

赵旭阳认为，墓室为覆斗状顶，顶部中央有方形凸起藻井，在当时的主流形制中较为特殊。关于该墓壁画树石的画法，与略晚的章怀太子墓中所出现的树石，风格相近。

“通过对四壁石灰面的观察，壁画上有抹痕、指痕，形成在石灰干燥之前，该墓壁画应是湿壁作画，这不同于中国传统的干画法。”赵旭阳说，至于是新的技法，或是仓促作画，还有待新资料确认。

专家表示，目前所知陕西唐代壁画墓多分布在都城长安及帝陵一带。武功苏瑜墓的发掘，丰富了关中西部壁画墓的资料，也为研究唐墓壁画的发展提供了重要资料。

（原文标题：陕西关中西部发现唐代壁画墓 为湿壁作画）

责编：茶茶

分享到： 转载请注明出处：中国考古网

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京王府井大街27号（100710）E-mail:kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606

您是第 62071232 位访问者

