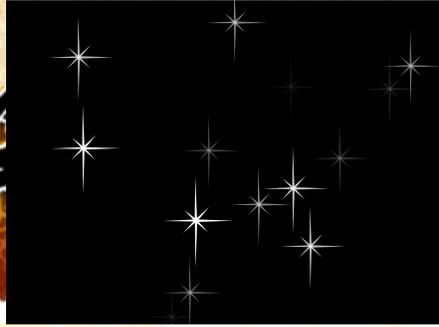




中国



站内检索

检索

信息反馈

首页

本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

首页 > 现场传真

现场传真



中德合作紫阳壁画保护项目顺利启动

作者： 发布时间： 2011-05-12 文章出处： 陕西汉唐网 点击率： [509]

2011年5月5日至10日，西安文物保护修复中心中德合作紫阳项目组的中方科研人员专程赴紫阳北五省会馆现场，开展了壁画的艺术史研究、壁画修复前数字化影像资料采集，以及分析样品采样选点方案和文物保护环境远程监测设备布设方案的制订等四个方面的工作，标志着陕西省文物局2011年中外科技合作重点项目——中德合作“陕西安康紫阳北五省会馆壁画保护项目”正式启动。

2011年4月18日至20日，中德双方科研人员曾共同考察了紫阳北五省会馆的壁画。在考察期间，中德双方共同确定了“在国际合作、科学研究与工程实施三者有机结合、共同推动下，积极探索针对殿堂壁画类文物具有典型示范意义的保护技术体系”这一基本思路，在此基础上，确定了项目实施的技术路线和预期目标，以及三年合作工作计划和2011年的具体工作方案，为“中德合作陕西安康紫阳北五省会馆壁画保护项目”的顺利启动做好了前期准备工作。

为进一步推进中德合作“陕西安康紫阳北五省会馆壁画保护项目”工作，确保项目顺利实施，按照2011年中德合作紫阳壁画保护项目的工作计划，西安文博中心的中方科研人员在距上次中德双方现场考察仅仅两周之后，即赶赴现场开展相关工作。在此次现场工作中，中方科研人员开展了壁画历史、艺术、科学价值的评估工作，并将因水运商贸活动而兴起的陕南会馆文化与壁画的历史、艺术价值研究有机结合；对壁画的地仗及绘面层进行了现场勘察，为壁画的制作材料及工艺的科学、系统研究提供了重要依据；对壁画的病害现状及成因进行了初步分析，确定了样品的采集范围及采集点；对壁画进行了全面细致的动态、静态影像资料的采集记录，完成所有病害类别的调查记录，绘画艺术细节的分析记录；通过对壁画保存环境进行现场勘查，确定了文物保护环境远程监测设备布设方案，近期内将完成现场监测设备的安装，对壁画现场的保存环境进行远程数据采集及监测分析。中方科研人员的现场工作中德合作紫阳壁画保护项目的全面开展奠定了重要的基础。





拍摄壁画保存现状



壁画局部



壁画局部细节

(西安文物保护修复中心)

■ [返回](#)



版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606

您是第 **05796400** 位访问者