

站内搜索

检索

信息反馈

首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 &gt; 现场传真

现场传真



## 金沙遗址区首次发现船棺（图）

作者：记者 蔡宇 实习生 严清岚 摄影 谭曦 发布时间：2008-10-28 文章出处：华西都市报



成都金沙首次发现船棺，在墓葬中还发现了不少色彩鲜艳的朱砂

金沙遗址最新考古发现说明，战国时期古蜀国依然繁荣

三星堆是古蜀文化的鼎盛时期，其后的金沙是其灿烂文明的延续，但呈现下坡路之势。那在秦灭蜀之前的春秋战国，金沙文明究竟是啥样？昨日，金沙遗址区又一全新的考古发现给出回答：战国时期的金沙文明依然繁荣。在位于金沙遗址区的黄忠村发现的大型宫殿建筑遗迹、灰坑、陶窑及28座墓葬，年代囊括西周、春秋和战国，其中尤以7座战国墓葬最为豪华。该发现非常确切地证实金沙文明至战国时期依旧“瘦死骆驼比马大”。

奇特葬俗 鲜红朱砂表达复生

发掘点位于金沙遗址区内东侧，聚集在这里的28座墓葬尽管年代上与金沙遗址相差了600多年，但与先前出土的古蜀宫廷建筑遗址仅百米之遥。“该地点北部和南部均发现了大型宫殿建筑遗迹及大量墓葬、灰坑、陶窑等遗迹，出土大量较为丰富的陶器、玉石器、青铜器。”金沙遗址工作站站长周志清介绍，发掘工作从2008年9月1日开始，截至目前共发掘了800平方米。

在所有墓葬中，以编号M2725的战国墓最为特殊。这是一座同穴双棺(船棺)墓，墓穴东西两侧都有熟土二层台，西室西侧二层台上随葬大量鹿骨和残陶片，墓主头枕4件尖底盏，胸部安放有一磨石，东室的二层台上随葬1个殉人。令人惊奇的是，两位墓主尸骸周围泥土都呈现出鲜艳的红色，“这是葬时墓主全身都被撒上了朱砂，朱砂代表血液，表达出当时古人对复生的强烈愿望。”

测DNA 明确金沙先民差异

自三星堆“王朝”之后，(商末)古蜀开始从顶峰走下坡路，直至被秦所灭，“但长期以来，因为没有佐证，春秋战国时期金沙文明到底是啥状态，一直没有明确估计。”如今这些似乎明晰起来，朱砂、兽骨、青铜器、玉石器……这些出土器物都是金沙祭祀风俗中的重要组成元素，而发掘点距离金沙文明的“宫殿区”又如此之近，皆为这7座战国墓葬打上了“金沙”标签，“现在可以比较有把握地说，即使处在衰败期，金沙文明在战国时期依旧足够繁荣，春秋战国时期金沙居民很可能仍活跃于该片土地上。”

周志清进一步解释说，战国时古蜀人能制造船棺，尽管是小型船棺，依然能生产大量青铜器和陶器，都彰显了当时以成都平原为中心的古蜀文明生产力大部分保留。此次发现的战国墓葬中骨骸还有身高达1.8米的墓主，足以说明当时金沙后裔的生活水平不低。

周志清认为，这批墓葬的发现与研究将有力地拓展金沙遗址文化的内涵与外延。下一步，考古工作人员

将对墓葬中骨骼取样进行DNA测定，明确其与金沙早期先民DNA的具体差异。



（责任编辑：高丹）

■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

您是第 **02554787** 位访问者

中国社会科学院 | 考古学系 | [友情链接](#)