

站内搜索

检索

信息反馈



首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 > 现场传真

现场传真



## 国宝级西汉珍贵木马“潜水”13年(图)

作者： 发布时间： 2008-11-07 文章出处： 华西都市报

一个个注满山泉的方形大池子，一件件沉溺其中的马、牛漆(木)器精美异常：肌肉饱满、线条流畅、比例精准……高超的工艺述说着这批器物的珍稀和珍贵。

昨日上午，本报记者经过特许，得以进入绵阳文物保护部门的地下特别库房，见到了出土13年，至今仍未重见天日的一批西汉时期特殊珍宝的大规模集中保护。



已经处理好的“上岸”漆木器

560余件精美文物长期泡水池

1995年，绵阳永兴镇双包山西汉墓葬群出土了560余件(套)漆木马、木牛、木俑等，其中7件器物被鉴定为国家一级文物，国内仅一件的人体经络漆俑被誉为“绵阳五绝”之一。由于这批文物在地下埋藏了1000多年，吸入了大量水分，出土后文管部门不敢晾晒，怕其变形开裂，只能长期浸泡在水中。此举增加了保藏难度，也让这批精美文物难与大众见面。

为了让这批精美器物能重见天日，国家文物局组织多名专家启动了“西汉漆木器脱水试验”，今年4月取得成功后，立即着手进行大规模脱水、加固处理。汶川大地震发生后，对这批珍贵文物的脱水、加固处理暂停。后来，在陕西等地文保部门的对口帮扶下，重新恢复工作。据专家介绍，按照目前的处理速度，3年后这批国宝级精美漆(木)器有望全部“上岸”，重见天日。





一件木器“上岸”需一个月以上

在一间面积近200平方米的房间内，有许多分隔整齐的方形山泉池，其中沉溺着一件件西汉漆木器。在泉水保护库房的隔壁，有两个大电热鼓风干燥箱正在工作，从泉水池取出的漆木器将在这里进行处理，此后还要进入人工物理除醇和化学除醇。

绵阳市文物局工作人员都云昆告诉记者，为了保护这批珍贵文物，绵阳文管部门配合国家有关部门做了大量艰苦细致的工作，目前，对它们的处理工艺主要是脱水和加固。具体过程为：将一件漆木器从水中捞出，清洗测量后放入盛满甲醇溶液的密闭脱水池中浸泡，用甲醇置换，将漆木器里饱含的水分“挤”出来，再将漆木器用碳十八醇(常温下为固体)加固处理。处理完成后，最后用手工和药液将漆木器表面凝固的醇处理掉，恢复文物的本来面目。用这种方法处理一件木器，最大的全程用时需要一个月以上，记者捡起一个处理过的漆木器，发现虽然不重，但手感结实。

(责任编辑：高丹)



■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号(100710) E-mail: kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

您是第 **02553117** 位访问者

中国社会科学院 | 考古学系 | [友情链接](#)