



当前位置：首页 > 发现与研究 > 田野考古

田野考古 文博科技 国际合作 学术动态

咸阳考古发现中国最早金铜佛像 东汉晚期即出现独立的、体现宗教信仰意义的佛像

作者：编辑

所属分类：田野考古

发布时间：2021-12-10 10:42:54

阅读次数：522 次

2021年5月，陕西省考古研究院在陕西省咸阳市渭城区北杜街道成任村东南发掘了一处东汉家族墓地，成任墓地南距汉长安城遗址约15.7千米，东南距安陵约7.8千米，东汉时属于司隶校尉部右扶风安陵县境。在M3015墓室内出土2尊金铜佛像，为东汉晚期遗物。

家族墓地中的6座墓葬形制规模相近，坐西向东，南北并列分布，间距15-20米，均为斜坡墓道洞室墓（图1）。以M3015为例，该墓为斜坡墓道多室土洞墓，坐西向东，平面呈“十”字形，由墓道、甬道、主墓室、后墓室和南、北侧室组成，水平总长25.3米，深7.5米。墓道南、北、西三壁在深1米处各留一级生土台阶，甬道较短。主墓室平面呈方形，进深3.3米、宽3.4米。后墓室较宽大，平面呈东西向长方形，进深4.2米、宽2.24~2.36米。南北两侧室形制结构基本相同，平面均呈东西横向长方形（图2）。

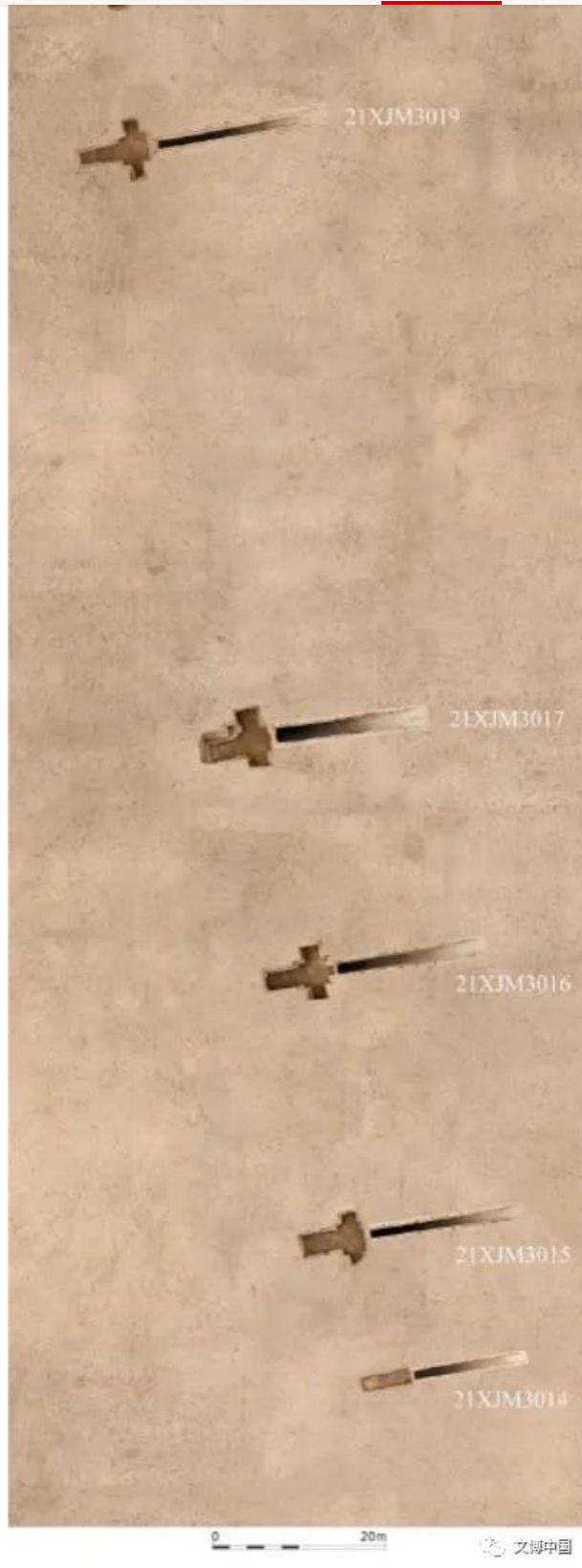


图1 成任墓地东汉家族墓平面正射图



图2 M3015全景 (西-东)

2尊金铜佛像出土于主墓室西北角的地面上。一件为释迦牟尼立像，小肉髻，顶部较平，身穿通肩袈裟，衣纹从左肩向右肩呈放射状分布，衣纹波谷在右胸和右臂之间。左手屈肘上举，持袈裟一角；右手上举施无畏印（手部残）。跣足立于覆莲座上。通高10.5厘米、台座底径4.7厘米（图3、4）。



图3 成任墓地M3015出土的金铜释迦牟尼立像（正面）



图4 成任墓地M3015出土的金铜释迦牟尼立像（背面）

另一件为铜五尊佛像，呈片状，通高15.8、宽6.4厘米，正面浮雕坐佛五尊，小肉髻，结跏趺坐于仰莲座上，双手作禅定印，屈肘部分可见圆土棱状衣纹身后有桃形首光与背光（图5）。佛像的肉髻、面相、着衣方式、衣纹等都具有典型的犍陀罗造像风格。材质分析的初步结果，2尊佛像均为铜锡铅合金，制作工艺为范铸。



图5 成任墓地M3015出土的金铜五尊佛像

这批东汉墓的随葬器物以陶器和釉陶器为主，另有少量铜器、铅马具等。陶器有罐、壶、瓶，案、盘、耳杯、勺，井、仓、灶等；陶动物有鸡、鸭、狗、猪；铜器主要是铜钱、铜镜、弩机、削等。随葬器物具有东汉晚期的典型特征（图6）。



图6 M3015部分随葬器物

M3019出土朱书陶罐铭文纪年为“延熹元年十一月廿四日”（158年），可以作为这处家族墓地下葬时间的标尺（图7）。墓地的主人应系左近东汉安陵县或长安县的中级官员或地主，具有一定的家族势力或经济实力。



而独立的、体现宗教信仰意义的佛像到十六国时期才出现。

经专家研判认定，成任墓地出土的这2尊佛像，系目前国内考古出土的时代最早的金铜佛像。根据佛像的造型特征、制作工艺分析和金属成分检测的初步结果，可以认定系本土制作的具有犍陀罗风格的金铜佛像。这2尊金铜佛像的出土，对于佛教文化的传入及中国化具有重要的研究价值。（作者单位：陕西省考古研究院）

上一篇：咸阳洪渎原 半部隋唐史——陕西咸阳发现中古时期系列家族墓园

下一篇：周原发现西周城址和先周大型建筑

单位简介

单位概况
院长致辞
机构设置
领导介绍
专家介绍
大事记
荣誉录

新闻资讯

新闻动态
党政简讯
通知公告



发现与研究

田野考古
文博科技
国际合作
学术动态

政策法规

规章制度
国保名录
省保名录



关注我们： 

029-62520101 服务电话

地址：西安市雁塔区乐游路31号

邮箱：