



中国考古



首页 本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 创新专栏 重大课题 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

2021年1月14日 10:55 星期四农历庚子年(鼠) 腊月初二 巳时

站内搜索: 请输入关键词...

信息反馈

当前位置: 首页 > 现场传真

现场传真

河南洛阳发掘一处西汉家族墓 墓主身份成谜

发布时间: 2020-06-02 文章出处: 新华网 作者: 桂娟 李文哲

半掩于土层之下, 1组青铜器刚被发现不久, 带着时光流转留下的斑驳。从铜方壶的壶口向内一窥究竟, 里面还存有半壶液体。



考古人员在清理河南洛阳一处西汉家族墓内的青铜器 (5月25日摄)。李安 摄

为配合项目建设, 经国家文物局批准, 考古人员今年4月以来对河南洛阳一工地内的古墓群进行发掘。在发掘现场了解到, 一处西汉家族墓内, 出土青铜器1组, 包括铜方壶、铜鼎、铜盘、铜甗等, 留下诸多谜团。



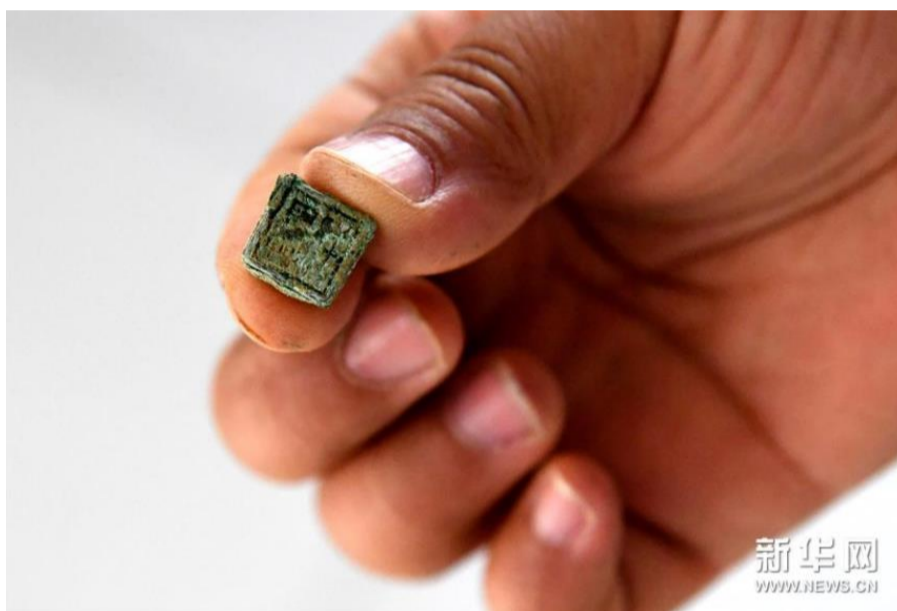
河南洛阳一处西汉家族墓中的空心砖墓画像砖上的图案 (拼版照片, 5月25日摄)。李安 摄

“西汉时期的随葬器物以陶器为主, 使用青铜器的多为达官贵人。加之洛阳古墓众多, 历来盗墓活动猖獗, 十墓九空, 能出土这样一组青铜器十分珍贵。” 洛阳市文物考古研究院院长史家珍说。



河南洛阳一工地内的古墓群出土的器物（拼版照片，5月25日摄）。李安 摄

此处西汉家族墓由6座墓葬构成，呈L型分布，东西向4座，南北向2座。考古人员结合墓葬形制和已出土文物判断，墓主人可能为贵族及其家人。



考古人员展示河南洛阳一工地内的古墓群出土的铜印章（5月25日摄）。李安 摄

在其中一座空心砖墓中，画像砖上刻画有彩绘骑马狩猎图。或试图牵引骏马纵横驰骋，或单膝跪地弯弓直指猛兽，图中人物形象栩栩如生，飞鸟、仙树等元素成为西汉升仙思想的真实写照。



考古人员在清理河南洛阳一工地内的古墓群出土的俑头（5月25日摄）。李安 摄

“洛阳近年来出土了一批特点鲜明的西汉器物，包括存有矾石水的青铜壶、带有动物造型金箔饰品的九子漆奁等，为研究西汉升仙思想提供了重要依据。”史家珍说。



考古人员在清理河南洛阳一处西汉家族墓内的陶器（5月25日摄）。李安 摄

据介绍，距离此处西汉家族墓不到两公里的范围内，曾发现一座较高等级的西汉大墓，因出土一件装有约7斤液体的青铜壶，液体被证实为矾石水，即古人眼中的“升仙药”，备受世人关注。

“此次铜方壶中发现的液体究竟是美酒还是‘仙’药，仍有待检测。”在史家珍看来，检测结果也将为墓主人身份的梳理提供线索。



河南洛阳一处西汉家族墓内的铜方壶里还存有半壶液体（资料照片）。

此处西汉家族墓所在古墓群占地面积约19000平方米，目前已清理墓葬171座，跨越东周、西汉、东汉、西晋、唐等几个时期，尚有墓葬69座待发掘。

史家珍表示，考古院正在制定具体的搬迁方案，将把遗址内重要现象整体提取至实验室进行清理和研究。

（图文转自：新华网）

分享到：

转载请注明来源：中国考古网

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京市朝阳区国家体育场北路1号（100101） E-mail:kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606 CH22