



# 中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

首页 > 现场传真

现场传真

## 西汉将军家族墓又现珍宝 罕见“九头鸟”瓷罐现身

作者：周艳涛 发布时间：2010-12-15 文章出处：华商网 点击率：[243]



考古人员正在绘制“九头鸟”瓷罐的纹饰 记者 赵雄韬 摄

早在战国时期，便流传着“九头鸟”神话故事，这种鸟更为楚国先祖所崇拜。近日我省考古部门却在西汉富平侯、大司马卫将军张安世的夫人墓中，发现了带有“九头鸟”纹饰的瓷罐。

“九头鸟”纹饰器物全国罕见

2008年，省考古研究院在凤栖原西汉家族墓地考古时，发现了甲字形王侯级大墓。经发掘，这座大墓乃西汉重臣张安世的家族墓。而张安世墓葬周围有6座大小不一的陪葬坑，考古人员在坑中发现了“千军战俑”。这些战俑有陶俑、木俑，呈现不同行的分布，展现了当时的军事制度。

随着该家族墓的进一步发掘，考古人员在张安世夫人墓一耳室中，发现了一组十余件陶罐、早期瓷器等器物。据省考古研究院副院长张仲立说，在其中两件早期瓷罐上发现了“九头鸟”纹饰，这在我国考古史上十分罕见。

记者在现场看到，新出土的西汉早期瓷罐保存完整，高32.4厘米，最大腹径18厘米，胎质细密坚硬，外表有一层落灰釉，略呈豆绿色，一些部位可见酱色胎衣。瓷罐上腹部以抽象技法绘有一圈鸟头，共有九个，造型优美简洁。

张仲立说，这种绘有九头鸟图形的器物在关中地区从未发现过，在中国考古史上也十分罕见。“九头鸟”的传说在我国流传了几千年，后来从吉祥鸟演变成了妖鸟。“九头鸟”器物也具有南方特征，而它如何会出现在张安世夫人墓中，目前还是个谜。

张仲立推测：当时九头鸟还是一种吉祥鸟，作为器物交流，该瓷器从南方流到北方；也有可能张安世夫人的身份有关，或许其夫人来自楚地，或者与楚地有什么关系。

张安世主椁室发现多处盗洞

备受关注的张安世的棺椁也将于近日打开。记者在现场看到，主椁室四周的土呈红色，就连周围的砖圻也是红色。

据考古人员介绍，张安世主椁室长12.9米，宽10米，深5.5米，距离地表达15米，其规格在近年来发掘的墓葬中也是特别大的，等级很高。而令人遗憾的是，主椁室被毁严重，有多处盗洞，后来还惨遭烧毁，主椁室内到处都是被烧毁留下的红色。

“盗洞很多，其中大的盗洞有3个，最近的盗洞则是上世纪80年代的，盗墓贼还在现场遗留下了当时的三节电池的手电筒。”考古专家说，目前他们正在做最后的清理，将很快打开张安世的棺椁。虽然被盗严重，但考古专家对这位大司马卫将军的棺椁还是充满着期待。

■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: [kaogu@cass.org.cn](mailto:kaogu@cass.org.cn)

备案号：京ICP备05027606

您是第 **03332116** 位访问者