

[首页](#)[学院概况](#)[师资队伍](#)[招生就业](#)[人才培养](#)[教学科研](#)[交流合作](#)[党团建设](#)[制度建设](#)[系友之家](#)当前位置: [首页](#) >> [师资队伍](#) >> [考古文博系](#) >> [考古文博教研室](#) >> 正文[中国史系](#)[世界史系](#)[考古文博系](#)[旅游管理系](#)[文化产业管理系](#)[校外合作导师](#)

袁俊杰

作者: 人气: 4644 发表时间: 2017年06月08日 11:19



一、个人简介

袁俊杰,男,汉族,1962年3月3日生,河南尉氏人。1980年参加高考被录取到郑州大学历史系考古专业学习,1984年6月毕业,被分配到河南大学任教至今。1988年9月—1989年7月在河南大学历史系中国古代史助教进修班学习。2004年9月考取河南大学历史文化学院中国古代史专业博士研究生,师从朱凤瀚先生研习先秦史,2007年7月博士研究生毕业,2010年6月获历史学博士学位。现为河南大学历史文化学院教授,教育部人文社科重点研究基地河南大学黄河文明与可持续发展研究中心和黄河文明传承与现代文明建设河南省协同创新中心研究员,第八批河南省重点学科考古学学科带头人,河南省文物考古学会理事,河南省华夏文化研究会理事、副秘书长,河南省博物馆学会会员,中国古都学会会员,中国考古学会两周考古专业委员会委员,中华人民共和国考古发掘领队,国家社科基金通讯评审专家。长期从事中国考古学的教学与研究,曾先后参加新郑郑韩故城、平顶山应国墓地、郑州小双桥遗址、焦作府城遗址、三门峡虢国都城遗址、安阳殷墟等遗址的考古发掘,给文博专业本科生讲授的课程主要有中国考古学、田野考古、中国博物馆学基础等,给历史专业本科生讲授的课程有中国考古学通论,给研究生讲授的课程主要有考古学理论与方法、先秦考古、新石器时代考古专题、夏商周考古专题等。独自、参与、主持承担科研项目10余项,已出版主编、合著、独著著作11部,发表学术论文50余篇。

二、主要研究方向

夏商周考古、金文礼制、商周礼制史。

三、科研成果

(一) 出版著作

- 1、合著《中国博物馆志》,华夏出版社1995年。
- 2、合著《中国古代编辑家评传》,河南大学出版社1996年。
- 3、副主编《世界著名商人传》,河南人民出版社2000年。

- 4、合著《中国早期国家性质》，河南大学出版社1999年。
- 5、合著《中华文化劫难录》，同心出版社2001年。
- 6、合著《中国古代编辑家评传》修订本（上下册），河南大学出版社2007年。
- 7、合著《中原文化大典》，中州古籍出版社2008年。
- 8、副总编《补编版明清柘城县志》，中州古籍出版社2012年。
- 9、副主编《平顶山应国墓地》第I卷（上下册），大象出版社2012年。
- 10、合著《中华伦理范畴——智》，中国社会科学出版社2012年。
- 11、独著《两周射礼研究》，科学出版社2013年。

（二）主要论文

- 1、独著《也论新石器时代开始的标志——与戴国华同志商榷》，《江西文物》1989年第1期。
- 2、独著《河南发现的几种古钱币》，《中州今古》1989年第3期。
- 3、独著《世界第九大奇迹——西峡恐龙蛋化石群》，《中州今古》1995年第1期。
- 4、独著《略谈西峡恐龙蛋化石群的特点与价值——兼论恐龙绝灭的原因》，《河南大学学报》1995年第1期。
- 5、独著《试析孔子的治国能力》，《孔学初探》，河南大学出版社1995年。
- 6、独著《论孔子的音乐才能与音乐教育思想》，《河南大学学报》1996年增刊。
- 7、独著《中国古代的音乐大师——孔子》，《史学月刊》1996年第6期。
- 8、独著《大型综合农书编辑体系的初创者贾思勰》，《中国古代编辑家评传》，河南大学出版社1996年。
- 9、独著《编辑图文并茂大型综合性农书的王祯》，《中国古代编辑家评传》，河南大学出版社1996年。
- 10、独著《完善典志体编辑体裁的马端临》，《中国古代编辑家评传》，河南大学出版社1996年。
- 11、合著《新发现的柘伯簋及其铭文考释》，《文物》1998年9期。
- 12、合著《柘伯簋与大射礼及西周教育制度》，《文物》1998年9期。
- 13、独著《关于新石器时代特征与标志的几点看法》，《河南大学学报》1998年第5期。
- 14、独著《再论新石器时代的特征与标志》，《河南文物考古论集》（二），中州古籍出版社2000年。
- 15、独著《中国商人之圣祖范蠡》，《世界著名商人传》，河南人民出版社2000年。
- 16、独著《浅谈宋代御史台的督察职能及历史作用》，《开封大学学报》2005年第1期。
- 17、独著《论宋代御史台督察制度》，《商丘师范学院学报》2005年第3期。
- 18、独著《作册般铜甗所记史事的性质》，《华夏考古》2006年第4期。
- 19、独著《柘伯鼎铭补论》，《中原文物》2008年第1期。
- 20、独著《论孔子的音乐才能与音乐思想》，《中州学刊》2008年第2期。
- 21、独著《柘国史事探析》，《河南大学学报》2008年第3期。
- 22、独著《小邾国鬲器随葬于本国贵族墓地原因探析》，《华夏考古》2008年2期。
- 23、独著《作册般铜甗铭文新释补论》，《中原文物》2011年第1期。
- 24、独著《再论柘伯簋与大射礼》，《华夏考古》2011年第2期。
- 25、独著《伯唐父鼎铭通释补证》，《文物》2011年第6期。
- 26、独著《论与燕射礼》，《史学月刊》2011年第11期。

- 27、独著《河南平顶山春秋晚期M301发掘简报》，《文物》2012年第4期。
- 28、独著《论伯唐父鼎与辟池射牲礼》，《华夏考古》2012年第4期。
- 29、独著《胙国历史征微》，《补编版明清胙城县志》，中州古籍出版社2012年。
- 30、独著《周公诸子考》，《补编版明清胙城县志》，中州古籍出版社2012年。
- 31、独著《胙曹之媵器随葬于母国贵族墓地原因探析》，《补编版明清胙城县志》，中州古籍出版社2012年。
- 32、独著《再论麦方尊与宾射礼》，《中原文物》2013年第4期。
- 33、合著《试论无鼎与丧服礼》，《首届礼学国际学术研讨会论文集》（清华大学中国礼学研究中心集刊），上海书店出版社2013年。
- 34、独著《论令鼎与燕射礼》，《中原文化研究》2014年第1期。
- 35、独著《令鼎铭文通释补证》，《华夏考古》2014年第3期。
- 36、独著《论麦方尊与宾射礼》，《河南文物考古论集》（五），大象出版社2014年。
- 37、独著《静簋与贵族子弟学射及西周教育制度》，《孙作云百年诞辰纪念文集》，河南大学出版社2014年。
- 38、独著《论令鼎与藉田礼及燕射礼》，《黄河文明与可持续发展研究》第10辑，河南大学出版社2014年。
- 39、合著《叶家山曾国墓地日名铜器研究》，《长江大学学报》2015年第2期。
- 40、合著《再论无鼎与丧服礼》，《考古》2015年第6期。
- 41、合著《河南平顶山应国墓地M257发掘简报》，《华夏考古》2015年第3期。
- 42、独著《再论与大射礼》，香港《能仁学报》第十三期，2015年8月。
- 43、独著《论令鼎与大藉礼》，《中原文物》2015年第6期。

（三）主要项目

- 1、1992年独自承担河南省教委社会科学青年基金资助项目《中国考古学史》。
- 2、1996年参与承担国家九五规划重点项目《中国古代王权与专制主义研究》。
- 3、1996年参与承担国家社会科学基金项目《平顶山应国墓地》。
- 4、2007年参与承担国家社会科学基金项目《中华伦理智慧与当代心态伦理研究》。
- 5、2011年独自承担河南省教育厅人文社会科学研究基地招标项目《商周金文礼制研究》。
- 6、2011年独自承担河南大学校内科研基金人文社科重点基金项目《先秦射礼文化研究》。
- 7、2011年主持承担教育部人文社会科学研究规划基金项目《先秦射礼文化研究》。
- 8、2013年主持承担国家社会科学基金重大项目《大遗址与河洛三代都城文明研究》子课题《河洛地区周代都城文明研究》。
- 9、2014年主持承担国家社会科学基金年度项目《应国墓地礼乐制度研究》。

四、获奖情况

- 1、1992年6月被河南大学评为教育实习优秀指导教师。
- 2、1998年3月《略谈西峡恐龙蛋化石群的特点与价值——兼论恐龙绝灭的原因》，获开封市社会科学优秀成果二等奖。
- 3、1998年3月《论孔子的音乐才能与音乐教育思想》，获开封市社会科学优秀成果优秀奖。
- 4、2000年3月被评为开封市优秀青年社会科学学术骨干。
- 5、2000年8月合著《中国早期国家性质》，获河南省哲学社会科学优秀成果二等奖。

- 6、2000年12月在河南大学第三批课程建设评估中,《田野考古》被评为优秀课程。
- 7、2006年3月被开封市社会科学界联合会评为开封市社科系统先进工作者。
- 8、2012年6月被河南大学评为“2011年河南大学优秀硕士学位论文指导教师”。
- 9、2013年9月副主编《平顶山应国墓地》第I卷,获河南省社会科学优秀成果二等奖。
- 10、2014年5月被河南大学评为“2013年河南大学优秀硕士学位论文指导教师”。
- 11、2014年5月被河南省教育厅评为“2013年河南省优秀硕士学位论文指导教师”。
- 12、2015年9月被河南大学评为2013—2014年度科研优秀奖。

Reserved.Copyright © 2016-2018 河南大学历史文化学院 技术支持:河南大学网站工作室
地址:中国 河南 开封.明伦街/金明大道 邮编:475001/475004 总机号码:0371—22868833



关注官方微博



关注官方微信