

## 人才队伍

院系师资

硕博导师

兼职教授

## 教授

当前位置: 首页 >> 人才队伍 >> 院系师资 >> 教授 >> 正文

### 邓聪

发布时间: 2020年02月27日 12:43 作者: 点击: [1614]



邓聪

性别: 男

职称: 教授、博士生导师

出生年月: 1953 年12月

籍贯：中国香港

联系方式：tangchung1230@126.com

#### 教育背景

1974.09—1977.07 香港中文大学 历史系 文学学士

1977.09—1979.07 香港中文大学 历史系 哲学硕士

1979.09—1979.12 日本大阪外国语大学 日语课程文凭

1980.01—1985.01 日本东北大学考古学博士课程修读完毕

1996.06 日本东京大学 考古学 文学博士

#### 工作经历

1985.02—2019.07 先后在香港中文大学 人类学系、艺术系及历史系任兼职教授、副教授、教授

2019.11—至今 山东大学 文化遗产研究院 特聘教授

#### 近期研究方向：

东亚玉器的起源、早期玉器的制作技术与工艺研究：

- 1.世界最早玉石之路探索；
- 2.夏商玉器与王权诞生；
- 3.世界绿松石饰源流；
- 4.旧、新石器时代石器技术。

#### 获得荣誉：

2018年中国考古学会理事

2008年德国考古研究院通讯院士

2007年获越南社会科学院越南社会文化贡献勋章

#### 承担的主要科研项目

1. 中国史前绿松石饰原料来源及工艺——贾湖及二里头遗址个案分析，香港特别行政区政府大学教育及资助委员会研究资助局，2018.08 – 2020.07

2. 史前东北亚洲玉器技术与原料交换：玉器的考古学考察，香港特别行政区政府大学教育及资助委员会研究资助局，2015.08—2018.07
3. 东南亚史前石拍功能研究考古学及民族学考察，香港特别行政区政府大学教育及资助委员会研究资助局，2014.01—2016.12
4. 东亚新石器时代玉器砂绳切割技术，香港特别行政区政府大学教育及资助委员会研究资助局，2013.01—2015.06
5. 中国玉器的电子显微镜观察研究，香港中文大学文学院，2011
6. 海峡两岸史前文化交流——以玉石为中心探索，香港中文大学—蒋经国基金会亚太汉学中心，2008—2009
7. 中国古代材料与加工制造发明创造项目可行性研究项目子课题：中国古代玉石器制造发明创造，北京科技大学，2007—2008
8. 中华文明探源II：3500BC—1500BC中国文明形成与早期发展阶段的技术和经济研究项目子课题：玉器研究，中国社会科学院考古研究所，2007—2008
9. 澳门黑沙遗址考古发掘，澳门特别行政区政府民政总署，2006
10. 东亚古代玦饰之路，香港特别行政区政府大学教育及资助委员会研究资助局，2002—2006
11. 良渚玉器工艺研究，香港北山堂基金，2001
12. 东南亚树皮布拍之考古学考察，香港特别行政区政府大学教育及资助委员会研究资助局，2000—2002
13. 香港及东南亚沿海史前文化比较研究，香港特别行政区政府大学教育及资助委员会「卓越领域」计划，1998
14. 越南海防省长晴遗址考古发掘，香港北山堂基金，1996

#### 近五年主要学术成就简介

1. 2018年7月—2019年5月，与中国社科院，美国、日本及墨西哥学者合作，完成了河南贾湖遗址世界最古老绿松石饰研究，首次科学整理二里头遗址绿松石作坊，分析史前绿松石饰起源与文明诞生的关系。
2. 2015年8月—2018年7月，与中国社科院及俄罗斯科学院等学者合作，研究及出版专刊，讨论东北亚及哈民等遗址的玉器。整理伊尔库茨克大学藏贝加尔湖畔出土玉器。2019年与俄罗斯科学院合作，探索阿尔泰丹尼索瓦出土东亚40000年前玉石饰起源的社会背景。在俄罗斯科学杂志发表论文，首次提出欧亚大陆环状玉器制作技术两大系统，具有世界性的意义。
3. 2014年1月—2016年12月，与中国大陆、越南、印尼相关学者合作，综合东南亚史前树皮布文化考古学资料，多次在印尼苏拉威斯调查树皮布文化民族学资料。在国际会议及专刊中发表论文，重建世界树皮布衣服历史的体系。

#### 代表性著作

1. 《哈民玉器研究》（与吉平合编），中华书局，2018年。
2. 《牙璋与国家起源——牙璋图录及论集》（主编），科学出版社，2018年
3. 《树皮衣》《玉器之乡》（编导），《香江怀古》DVD光盘第二、三集，香港中文大学中国考古艺术研究中心策划及出版，2017年
4. 《金沙玉工I》（与王毅合编），香港中文大学中国考古艺术研究中心；四川人民出版社，2017年

- 5.《盱古衡今》（主编），香港中文大学中国考古艺术研究中心，2017年
- 6.《东亚牙璋图展》（邓聪、顾万发合编），郑州市文物考古研究院，2016年
- 7.《良渚玉工——良渚玉器工艺源流论集》（与曹锦炎合编），香港中文大学中国考古艺术研究中心，2015年
- 8.《澳门黑沙史前轮轴机械国际会议论文集》（主编），澳门民政总署文化康体部，2014年
- 9.《凤翥龙翔》，香港中文大学中国考古艺术研究中心，2013年。
- 10.《澳门黑沙玉石作坊》（，澳门民政总署文化康体部，2013年
- 11.《衣服的起源与树皮衣展览图录——珠海史前树皮布文化》，香港中文大学中国考古艺术研究中心，2012年
- 12.《玉根国脉（一）——2011“岫岩玉与中国玉文化学术研讨会”文集》（刘国祥、邓聪合编），科学出版社，2011年
- 13.《东南考古研究》第四辑（邓聪、吴春明合编），厦门大学出版社，2010年
- 14.《玉器起源探索》（杨虎、刘国祥、邓聪合著），香港中文大学中国考古艺术研究中心，2007年
- 15.《桃李成蹊集》（邓聪、陈星灿合编），香港中文大学中国考古艺术研究中心，2004年
- 16.《东南考古研究》第三辑（邓聪、吴春明合编），厦门大学出版社，2003年
- 17.《珠海文物集萃》（李世源、邓聪合编），香港中文大学中国考古艺术研究中心，2000年
- 18.《东南考古研究》第二辑（邓聪、吴春明合编），厦门大学出版社，1999年
- 19.《东亚玉器》（编），香港中文大学中国考古艺术研究中心，1998年
- 20.《环珠江口史前文物图录》（邓聪、区家发合编），香港中文大学出版社，1991年

代表性论文：

1. The Neolithic jade revolution in northeast China, In Elizabeth Childs-Johnson (Ed.), The Oxford Handbook of Early China. New York: Oxford University Press. 2019, in press.
2. The spread of Erlitou yazhang (VM3:4) to South China: origin and dispersal of early political states and order in early China, In Elizabeth Childs-Johnson (Ed.), The Oxford Handbook of Early China. New York: Oxford University Press. 2019, in press.
3. Double-Shouldered Barkcloth Beaters and Prehistoric Seafaring in South China and Southeast Asia, In Chunming Wu and Barry Rolett (Eds.), Prehistoric Maritime Culture and Seafaring in the East Asia. Singapore: Springer Singapore. 2019, in press.
4. 良渚文化玉器向南界限初探——珠江三角洲考古新发现的琮、镯、钺，《南方文物》，2019年02期
5. 第3節 東北アジアからみた桑野遺跡出土の玉玦，《桑野遺跡あわら市埋蔵文化財調査報告》，2019，207-211
6. “Raznyetsveta nefrita” (Different colours of jade), Science first hand, 2019, 2 (89), 53—69 (in Russian)
7. 中国最早石制轴承的功能实验考古试论——查海遗址轴承形态分析，庆祝郭大顺先生八秩华诞论文集，北京文物出版社，2018，131—141

8. Yazhang and the Origin of Political World Order in Ancient China (in Russian with English summary), Vestnik of NSU: Series: History and Philology, 2018, 17 (4): 114-120.
9. 史前玉器大型钻孔技术实验研究, 中原文物, 2018, 2: 51—58
10. 牙璋在中国西北的扩散——甘肃牙璋, 华夏文明, 2017, 12: 16—22。
11. 新石器时代东北亚玉玦的传播——从俄罗斯滨海边疆地区鬼门洞遗址个案分析谈起), 北方文物, 2017, 3: 17—23
12. Comparative Study of Neolithic Jade Technologies: from Chertovy Vorota to Northeast Asia, "Bark-cloth" (in English and Indonesian), Beaten Bark: Hidden Treasure Fuya, Tapa, Daluang, Museum Tekstil Jarkata, 2016: 23-25
13. 怀念宋文熏先生旧石器缘份, 人类学视界——宋文熏先生纪念特辑, 2016, 19: 16—19
14. Nephrite Cultures in Prehistoric Northeast Asia, Vestnik NGU, Series: History, Philology, 2016, 15(4): 9-14.
15. 旧石器破裂面图像学的历史剖析, 南方民族考古, 2015, 第十一辑: 1—33。
16. 二里头牙璋 (VM3:4) 在南中国的波及, 中国国家博物馆馆刊, 2015, 5: 6—22
17. 考古学操作链与玉器研究, 玉器考古通讯, 2014, 1: 74-80
18. 东亚最早的牙璋——山东龙山式牙璋初论, 玉润东方: 大汶口—龙山. 良渚玉器文化展, 北京文物出版社, 2014: 51—62
19. 沙中线考古的危机与机遇, 《明报》世纪版, 2014
20. 序, 《百色革新桥》(北京: 文物出版社), 2012, 1—5
21. 云南树皮布民族学调查的启示, 南方民族考古 (第六辑), 北京科学出版社, 2010: 113—134
22. 夏家店下层文化中的二里头文化玉器因素举例, 《三代考古》(三), 北京科学出版社, 2009, 171—175
23. 玉器考古学研究方法与举例, (邓聪、刘国祥、叶晓红合著), 名家论玉 (一), 北京科学出版社, 2009, 274—300
24. "Observations on the Earliest Slit Rings in North China", 芹沢长介先生追悼考古. 民族. 历史学论丛 (日本: 六一书房), 2008, 265—275
25. 二里头文化玉工艺相关问题试释 (邓聪、许宏、杜金鹏合著), 《科技考古》(第二辑), 北京科学出版社, 2007年, 120—132
26. 东南中国树皮布石拍使用痕试释——后山遗址石拍的功能, 揭阳考古 (2003-2005), 北京科学出版社, 2005, 239—251
27. 线切割 vs. 砣切割——凌家滩水晶耳珰凹槽的制作实验, 故宫学术季刊 (台湾: 国立故宫博物院), 2005, 23 (1): 35-51
28. 以今鉴古——玉石切割实验考古 (吕红亮、陈玮合著), 故宫文物月刊, 2005, 264: 76—89

上一条: 陈雪香 下一条: 董豫

【关闭】

友情链接: [山东大学历史文化学院](#) [东方考古研究中心](#) [山东大学考古实验教学中心](#) [环境考古学创新引智基地](#) [山大考古数字博物馆](#) [山东省文物局](#)  
[中国传统漆器文化网](#) [国家文物局](#) [中国考古网](#) [吉林大学边疆考古研究中心](#) [芝加哥自然历史博物馆](#)

---

版权所有 © 山东大学文化遗产研究院 地址: 山东省青岛市即墨区滨海路72号 邮编: 266237 电话: 0532-58631756 邮箱: [whyc@sdu.edu.cn](mailto:whyc@sdu.edu.cn) [网站管理]