

[首页](#)[学院概况](#)[师资队伍](#)[教学工作](#)[科学研究](#)[学生工作](#)[党建工作](#)[学院资源](#)

师资队伍

[中国史](#)[世界史](#)[考古学](#)

考古学

[首页 > 师资队伍](#)

汤惠生

发布时间：2017-04-12 浏览次数：3017

汤惠生 江西萍乡人。毕业于西北大学历史系考古专业，获学士学位。曾于意大利、美国进修和讲学。现为教授、博士生导师。主要从事史前与艺术考古研究。



代表性论著：

《神话中昆仑山之考述》，《中国社会科学》，1996年第5期；

《青海昆仑山山口发现的细石器考古新材料》，《科学通报》，2013年第58卷第3期；

《略论青藏高原的旧石器和细石器》，《考古》，1999年第5期；

《二元对立与史前考古——人面像、兽搏图、饕餮等原始考古形象的解释》，《考古》2001年第5期；

《略说青海都兰出土的吐蕃石狮》，《考古》，2003年第12期；

《哈里斯矩阵：考古地层学理论的新进展》，《考古》，2013年第3期；

《青藏高原史前考古学文化及其经济与社会》，《考古学报》，2011年第4期；

《藏传佛教寺院艺术》，《中国藏学》，1993年第2期；

《藏族饰珠“Gzi”考略》，《中国藏学》，1995年第2期；

《青藏高原的岩画与苯教》，《中国藏学》，1996年第2期；

《青海玉树地区吐蕃早期佛教摩崖考述》，《中国藏学》，1998年第1期；

《死亡与再生——藏族断身和天葬仪轨考》，《中国藏学》，2001年第1期；

《高原考古学：青藏地区的史前研究》，《中国藏学》，2012年第3期。

A Study of Petroglyphs in Qinghai Province, China. Rock Art Research (Melbourne), 1989:2.

Theory and Methods in Chinese Rock Art. Rock Art Research (Melbourne), 1993:2.

Lithic Tool Industries and the Earliest Occupation of the Qinghai-Tibetan Plateau. The Artefact: Pacific Archaeology (Melbourne), 1995:18.

An Analysis of Archetypal Elements in Qinghai Petroglyphs. Rock Art Quarterly (Canada), 1993:3.

The Management and Conservation of Chinese Rock Art. Newsletter of Australian Rock Art Research Association (Melbourne), 1993:1.

Qinghai Petroglyphs, International Newsletter on Rock Art (Paris), 1992:6.

Chinese Pictographic Characters and Rock Art. International Newsletter on Rock Art (Paris), 1995:11.

Opposite Dualistic Thought in Rock Art. Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici (Italy), 1996

Dualistic cultural Concepts in Primitive Art. International Newsletter on Rock Art (Paris), 1997:18.

Dating analysis of rock art in the Qinghai-Tibetan Plateau. L'art Avant L'histoire: la conservation de l'art prhistorique, pp.73-84. SFIC, Champs-sur-marne, Paris.

Dating analysis of rock art in the Qinghai-Tibetan Plateau. Rock Art Research (Melbourne), 2004:(21)2

Opposition and unity: A study of Shamanistic dualism in prehistoric art. Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici (Italy), 2001-2002. Vol.33.

Shamanistic dualism in Tibetan and Chinese pre-Historic art. Rock Art Research (Melbourne), 2006:2(2)

New Discovery of Rock Art and Megalithic Sites from the Central Plain of China. Rock Art Research (Melbourne), 2012:2.

《中国古代房中养生》，香港繁荣出版社1992年出版，台湾美憬出版公司，1997年再版；

《青海岩画——史前艺术中二元对立思维与观念的研究》，科学出版社，2001年；

《青藏高原古代文明》，三秦出版社，2003年。

Rock Art Glossary: a multilingual dictionary. Occasional AURA Publication 2010, Melbourne.

主持项目：

2004年江苏省社科规划办重点项目《连云港将军崖岩画断代》(04LSA003)；

2007年教育部人文社科项目《青藏高原史前文明》(07JA850004)；

2008年国家社会科学基金重点项目《青藏高原史前考古与史前史研究》(08AMZ001)；

2011年教育部人文社会科学重点研究基地重大项目《象泉河流域考古调查》。

获奖情况：

《神话中之昆仑山考述——昆仑山神话与萨满教宇宙观》2000年获青海省第5届哲学社科优秀成果二等奖；

《青海岩画——史前艺术中二元对立思维与观念的研究》2003年获江苏省第七届哲学社会科学优秀成果三等奖

《经历原始——青海游牧地区文物考察手记》获2004年全国文博考古最佳普及类图书奖；

《将军崖史前岩画遗址的断代及相关问题的讨论》获2007年江苏省哲学社会科学界学术大会优秀论文奖。



院长信箱



校外链接



校内链接

地址：中国·河北 石家庄市南二环东路20号 电话：(086) 0311—80788400

冀ICP备18011017号-3 冀公网安备 13010802000630号

河北师大历史文化学院版权所有

