



中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

首页 > 现场传真

现场传真



三古墓跨三朝 出土铜镜、钱纹砖、韩瓶等

作者： 发布时间： 2009-09-16 文章出处： 扬州时报 点击率： [257]



昨天，沈家山工地又抢救性清理出几座古墓葬，出土了包括铜镜、五铢钱、韩瓶等随葬品。其中一座六朝砖室墓葬内的底部铺砖惊现圆形方孔的钱纹，让现场人员叹为观止。

考古人员清理了一座疑似东汉墓葬的砖室墓，其规格较大，墓室和甬道分明。墓内出土了铜镜、五铢钱、银质金属丝等，铜镜虽历经千年，依旧“光可鉴人”，镜背饰神兽纹，十分精美，可惜镜面有些破损。另外一根卷曲的银丝，类似于当今的铅丝，刚出土时呈黑色，用水清洗后，呈银白色，令人惊奇的是，该金属丝还是中空的。

考古人员在该墓葬中发掘出一块方砖，清洗后，发现上面布有朱色漆点。专家表示，这可能是墓志铭，但因年代久远，原先书写上去的红漆脱落，现在仅剩一个个漆点，难以辨认，因此墓葬的主人依旧成谜。

一座六朝砖室墓葬，虽然早期被盗，但墓室底部的铺砖引起了考古人员的注意。其中有几块铺砖的侧部，印有非常清晰的铜钱印，图案简朴，被深深地嵌在砖石表面。另外，这些砖石的正面还有明显的绳纹。

据了解，钱纹通常用于瓷器的装饰纹样。图案呈现为圆圈中有内向弧形方格，似圆形方孔钱，故名。在砖石上的使用比较少，多在汉代六朝时候使用，其中最为有名的是六朝“网钱纹砖”。

在一座疑似宋代墓葬中，出土一个韩瓶。韩瓶相传是南宋名将韩世忠部队所使用的行军壶，后来传入民间，通常用其汲水、装水、盛酒。史载韩瓶在南宋时期是“储酒、水”的容器，主产地浙江及宜兴地区。然而在明清年代，人们也喜爱使用韩瓶，人们普遍用它储装腊月花瓣上的雪水，封口后埋入土中，等来年取用。在韩瓶内，腊月里采集的雪水长久不会坏。人们又称它为“雪瓶”。就是因为韩瓶在民间长达近百年的使用，再加上没有其他物品

出土，因此这座小型墓葬还难以判断朝代。



(责任编辑：孙丹)

■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606

您是第 **00266261** 位访问者