



中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 > 数字图书馆 > 最新新书

最新新书

评《西沙水下考古——1998~1999》

作者：如一 发布时间：2006-04-13 文章出处：中国文物信息网

《西沙水下考古——1998~1999》是一本教人期待了很久的书。

此前所知有关南海海底沉船的一个很轰动的事件，是商人哈契尔在20世纪80年代的两次打捞活动。一是一艘中国帆船，一是荷兰商船“盖尔德麻尔森号”。数以万计的沉船遗物使哈契尔获得巨利。另一引人注目的是瑞典海事工程师斯登和他率领的南海海洋考古公司，到去年为止，已在南海打捞了从11世纪到19世纪的十艘古代沉船，沉船中的部分遗物去年秋在北京嘉德四季拍卖会上卖得很成功。这几艘船运载的都是所谓“克拉克瓷”，终端的销售地是欧洲。据说哈契尔曾经言道：“沉船寻宝是一种古典童话，今天竟梦想成真！”他的所谓“宝”，当然指的是商业价值。相形之下，作为纯学术研究的水下考古，对学术界之外的影响却显得有些微弱。

可以说，陶瓷研究在一个很长的时期里，其重点是从艺术史、工艺史角度出发的精品陶瓷。关于外销瓷的研究，似乎是“外”热于“内”，当然这也是外销瓷多收藏在国外的缘故。不过作为外销瓷，不论“克拉克瓷”，或所谓“汕头器”（其大部分即漳州窑的出品）在当时、在后世，多半都是被主流话语所忽视，而处在精品陶瓷的欣赏与研究的视线之外。随着沉船打捞，外销瓷渐渐以一种令人惊讶的规模而使得这一页被“正史”忽略的社会生活史浮出海面，愈益呈现出它的重要意义。作为市场型的批量生产，这种华南沿海一带的民窑产品工艺多较粗糙，但它却以生产规模之大，持续时间之久，铺展出一条通向东南亚乃至通向世界的陶瓷之路。1987年中国的水下考古终于起步了。而只有依靠水下考古的发现和和研究，才能够最后完成国内窑址与海外收藏的连接，亦即构成生产、贸易、消费三大环节环环相扣的完整图景，使这一条陶瓷之路变得真实而具体。

《西沙水下考古——1998~1999》记录的调查和发掘规模并不很大，但传达的信息却很丰富。作为此次西沙水下考古调查的重点，即华光礁与北礁的两个水下沉船遗址，分属南宋末年和明中晚期两个不同的历史阶段，然而两者在这不算短的时间跨度上却有着一定的关联。首先出水的文物全部以瓷器为主，其次这两个地点的瓷器几乎都是来自华南沿海一带各民间窑口的产品，并且均是满载着货物前往东南亚等地进行贸易。这样一个时间上的延续本身就构成一种历史叙事。书中作为附录的《西沙群岛水下考古调查发现陶瓷器的相关问题》，则通过与福建古窑址出土器物以及国外收藏的对比，使此次调查和发掘的出水文物在这些一目了然的相似性中互为印证，以确定身份。报告特别采用了全部彩印的方式，因使它传达的各项信息更为准确。

水下考古与陆地考古在方针、原则上本没有不同，即它也是把所有能够帮助我们了解、研究古代社会的物质材料都包括在内，不过考察和发掘的地点是在水下，二者只是因环境的区别而有方法之异。西沙水下调查和试掘是七、八年前的一次考古实践，也是中国水下考古工作者首次在远海开展的专项调查，在当时的情况下，采用的不少方法尚属探索性质。报告借助现代化的传播手段，即以书后所附的一张光盘，使调查和试掘过程中的许多场景成为动态的画面。这是以往的考古报告很少采用的形式，而使报告更接近于忠实纪录的理想，的确有着很好的效果。

西沙拥有水天相接的一片蓝，这一片蓝色不是澄澈平静的水面，只能拢住范围所及的天光和树影，却是像土地一样，不动声色地包含着社会生活史中一度被淡忘的记忆。寻找保存在大海中的历史收藏，一份另一种形式的历史叙事，也许才刚刚开始。

（中国国家博物馆水下考古研究中心、海南省文物保护管理办公室编著，科学出版社2006年1月出

版，定价360元)



■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名



版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

您是第 **01395056** 位访问者

中国社会科学院 | 考古学系 | [友情链接](#)