



中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 > 学术动态 > 学术动态

学术动态



尖底瓶的用法

作者：星 灿 发布时间：2006-01-11 文章出处：中国文物信息网



仰韶文化的尖底瓶一度非常兴盛，根据其口沿、底部特征的变化，考古学家把它作为仰韶文化分期的一个标志性器物。但是它的用法如何，却很少有人讨论。尖尖的底部，即便不装任何东西，也是不能竖立的。因为它的重心在上，跟部又尖，必须或者插在土里，或者放在某个中空的器物之上。尖底瓶插在土里的痕迹，至今没有见到过；放在某种容器上的证据，除非这种容器是陶器，除非出土时它们刚好还在一起，否则也难以确认。古代埃及人和晚近北美印第安人都有类似的尖底瓶，后者是用草编的，外涂沥青，用来盛水，但不知道插在什么地方。古埃及的陶尖底瓶，有些大概是用来盛酒的，新王国时代（公元前1550~1069年）的一幅墓葬壁画中，清楚地描绘了尖底瓶是放在草编的桶形器上的。这种桶形器不高，形似算盘珠，按理是不能支撑哪怕是一个空尖底瓶的，显然不是写真，而是一种艺术的再现。尽管如此，它为我们复原仰韶文化尖底瓶的用法提供了一个图像的佐证。

尖底瓶是如何扛起来的？古代两河流域的乌尔王国，也使用尖底瓶，他们把尖底瓶放在一个硬托上，用托上的绳子把尖底瓶护起来，像抬水一样把尖底瓶扛在肩上。有意思的是，扛瓶的人随手还拿着一个圆桶状的坐垫，是准备放置卸下来的尖底瓶用的。古埃及的大型尖底瓶则是用网套把它五花大绑后，两人用棍棒把它抬在肩上；小的则用双手捧住直接放在肩头。也为我们了解仰韶文化尖底瓶的用法提供了参考资料。

■ 返回

版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名



