



当前位置: 首页 > 学术动态 > 学术动态 > 学术动态

学术动态

### 在敦煌，聆听多元文明对话的回响

发布时间: 2023-05-08 文章出处: 新华网 作者: 张玉清

古都敦煌曾见证历史上丝路文明的交融，如今，在这座千年宝库中仍能听到多元文明对话的回响。

敦煌有“华戎所交一都会”之称。自汉武帝经营西域、开拓丝路，敦煌就逐步成为多元文化交融之地。汉、匈奴、鲜卑、回鹘等多民族共同在这里生活，佛教、道教、摩尼教、祆教等多种宗教在敦煌并存。在藏经洞出土文物中，有汉文、古藏文、粟特文等多种文字写成的文献。



莫高窟第249窟壁画。图片来自敦煌研究院

“以敦煌文化为代表的中华文明数千年生生不息，一个重要的原因就是不断与外来文化交流，吸收优长、为我所用。传承敦煌文化，同样要不忘本来、接受外来、面向未来。”敦煌研究院党委书记赵声良说。

上世纪80年代起，地处大漠的敦煌积极开展国际合作。其中，敦煌研究院与美国盖蒂保护研究所的合作，成为我国文化遗产领域国际合作的典范。始建于晚唐的第85窟集中了空鼓、起甲、酥碱等众多壁画病害。中美双方专家“解剖麻雀”般分析洞窟，历时7年终于完成第85窟的修复。基于此次合作探索出的文物保护流程，还直接推动了行业标准——《中国文物古迹保护准则》的出台。

在持续多年的合作中，外国专家与敦煌文物保护工作者们结下了深厚的友谊。日本画家平山郁夫持续帮助敦煌文物保护，成为中日友好交往的桥梁。他逝世后，所藏丝路沿线文物也多次在敦煌展出。美国专家阿根纽经常飞越万里来到敦煌。月色下的莫高窟九层楼前，阿根纽与樊锦诗、黄克忠三位文保专家曾携手共度80岁生日，场面令人动容。



敦煌研究院与东京文化财研究所工作人员在莫高窟第285窟进行摄影研究(资料照片)。图片来自敦煌研究院

敦煌研究院院长苏伯民介绍，受益于国际合作，敦煌文物保护事业不断加速、人才不断汇集，壁画、土遗址等保护技术逐步向国际顶尖靠拢，跟跑变并跑、接受帮助变共同进步。

“一带一路”倡议提出后，敦煌研究院专家多次前往伊朗、阿富汗、乌兹别克斯坦等国，开展丝绸之路古遗址的考察和交流。通过联合考古等形式，敦煌文物保护技术逐步走向吉尔吉斯斯坦等“一带一路”沿线国家。

丝绸之路(敦煌)国际文化博览会、“东亚文化之都”等平台的搭建，让外国友人来到敦煌，在文化交流活动中增进了解、沟通民心。借助云直播等技术，“敦煌文化环球连线”活动走进中国驻外使领馆，敦煌文化广泛播撒。



2021年4月9日，“东亚文化之都”中国敦煌活动年上的文艺演出《敦煌之韵》。张晓亮 摄

“丝绸之路沿线有大量土遗址、石窟寺等，这也是我们的保护长项。未来，我们还将继续前往相关国家开展合作，更好保护丝路文物。”苏伯民说。

(图文转自: 新华网)

分享到:    转载请注明来源: 中国考古网

友情链接