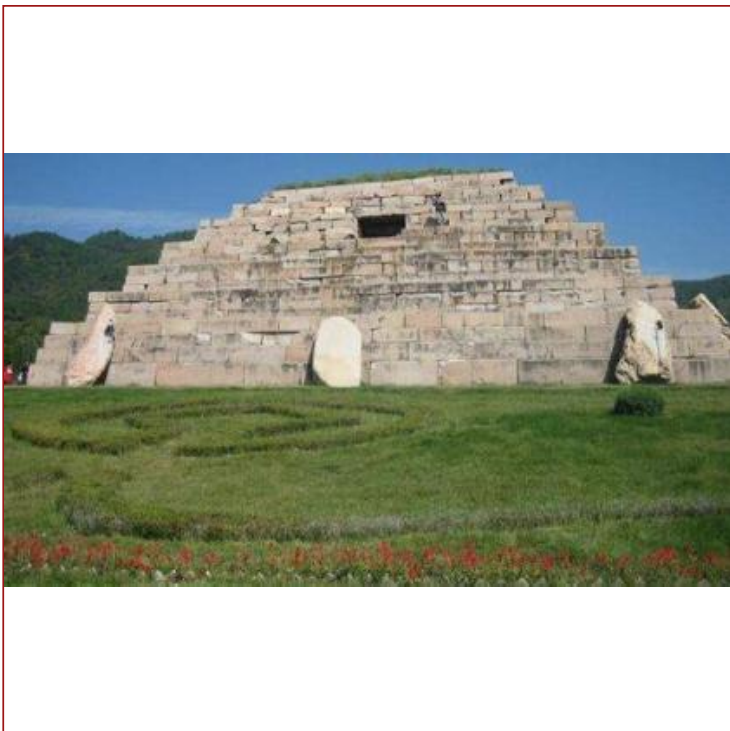


## | 非遗旅游



## 高句丽王城、王陵及贵族墓葬

分类： 风景旅游

地域： 亚洲/中国/吉林/集安市

## 文本

中文名称：高句丽王城、王陵及贵族墓葬

英文名称：Capital Cities and Tombs of the Ancient Koguryo Kingdom

高句丽王城、王陵及贵族墓葬于 2004 年 7 月根据文化遗产遴选标准 C 列入《世界遗产目录》。

## 世界遗产委员会评价

高句丽项目符合入选世界遗产名录六个标准中的五项。包括：它体现了人类创造和智慧的杰作；作为历史早期建造的都城和墓葬，它反映了汉民族对其他民族文化的影响以及风格独特的壁画艺术；它也体现了已经消失的高句丽文明；高句丽王朝利用石块、泥土等材料建筑的都城，对后来产生了影响；它展现了人类的创造与大自然的完美结合。

## 概况

二十世纪九十年代以来，中国考古工作者在集安、桓仁陆续发掘了多处高句丽王城和贵族墓葬遗迹，对部分遭受自然损害的王陵进行维修，高句丽丰富的文化内涵，轮廓逐渐清晰。

为保护高句丽历史文化遗产，中国政府于二 00 二年在集安启动了《高句丽王城王陵与贵族墓葬地保护规划》。这份规划共划定了包括国内城、丸都山城两个高句丽都城、十二座王陵与好太王碑等两处附属建筑、二十七座贵族墓葬的四十三处保护区。“保护高句丽文化遗产的真实性与完整性”成为集安经济和社会发展的重要基础。

此次列入《世界遗产名录》的高句丽王城、王陵及贵族墓葬主要包括五女山城、国内城、丸都山城、十二座王陵、二十六座贵族墓葬、好太王碑和将军坟一号陪冢，位于吉林省集安市和辽宁省桓仁县。

## 文化遗产

王城：五女山城、国内城、丸都山城。

王陵：麻线0626号墓、千秋墓、西大墓、麻线2100号墓、麻线2378号墓、七星山0211号墓、七星山0871号墓、太王陵及好太王碑、临江墓、禹山2110号墓、禹山0992号墓、将军坟及1号陪葬墓。共计14处。

贵族墓：角抵墓、舞蹈墓、马槽墓、王字墓、环纹墓、冉牟墓、散莲花墓、长川2号墓、长川4号墓、长川1号墓、禹山3319号墓、五盔坟1号墓、五盔坟2号墓、五盔坟3号墓、五盔坟4号墓、五盔坟5号墓、四神墓、禹山2112号墓、四盔坟1号墓、四盔坟2号墓、四盔坟3号墓、四盔坟4号墓、兄墓、弟墓、折天井墓、龟甲墓。共计26座。

高句丽是中国古代边疆的少数民族政权，汉元帝建昭二年（公元前37年）由扶余人朱蒙在西汉玄菟郡高句丽县（今辽宁省新宾县境内）建国，后建都于纥升骨城（今辽宁省桓仁县境内五女山城）。西汉元始三年（公元3年），迁都国内城，同时筑尉那岩城（均在今吉林省集安境内），至北魏始光四年（公元427年）迁都平壤。公元668年，高句丽政权被唐与朝鲜半岛的新罗联军所灭。

作为中国古代东北地区最具特色与影响的民族和地方政权之一，高句丽曾创造了辉煌的历史。其主要的历史遗迹大量地存续于中国的吉林省和辽宁省，成为该段历史无可替代的实物见证，具有重要的历史文化价值。其中的王城、王陵和贵族墓更弥足珍贵。

## 1、王城

在王城中，五女山山城是中国古代东北地区少数民族高句丽创建的第一个都城。作为鸭绿江两岸现存100余座高句丽山城中建造最早的一座，它的规模宏大，体系完备，保存也较为完整。城内分布多处高句丽早期的重要建筑遗址及生活、军事遗迹，文化内涵十分丰富。五女山山城承袭了中国北方民族构筑山城的传统，但在



址布局、城墙筑法、石料加工等方面，具有很大的突破和创新。从而形成了一种不同凡响的山城形式，是中国东北和东北亚地区山城建筑进入划时代阶段的标志。在国古代东北民族建筑史上，具有里程碑的意义。从这里开始，高句丽民族逐步扩大活动领域，历经 700 余年，创造了极具特色的文化。

国内城、丸都山城（始名尉那岩城）是高句丽早中期（公元 1-5 世纪）的都城，其特点是平原城与山城相互依附共为都城。在东北亚地区中世纪世代城址中，国内城与丸都山城是都城建筑的杰作。国内城是为数不多的地表保存有石筑城墙的平原城类型都城址，保存下来的城墙依然坚实牢固而又不失美观庄严，都城风范犹存。都山城的布局因山形走势而巧妙构思、合理规划，完美地实现了自然风貌与人类创造的浑然一体。通过考古发掘揭露的宫殿址遗迹，仍可显示原有建筑的恢弘气势。内城与丸都山城是高句丽政权延续使用时间最长的都城，透过它们，可以见证已经被历史长河湮没了的高句丽创造的辉煌文明。

## 2、王陵和贵族墓

国内城与丸都山城城外，在群山环抱的通沟平原上，现存近 7000 座高句丽时代墓葬--[洞沟古墓群](#)，堪称东北亚地区古墓群之冠。它不仅可以从不同侧面反映高句丽的历史发展进程，也是高句丽留给人类弥足珍贵的文化、艺术宝库。古墓群中以将军坟、太王陵为代表的十几座大型[高句丽王陵](#)以及大量的王室贵族壁画墓，是高句丽建筑技艺、艺术成就所达高度的一个缩影。矗立于太王陵东侧的好太王碑，其汉字镌刻的碑文是高句丽保存至今最长的一篇文献资料。尤为重要的是，地方文化底蕴与周边特别是中国[中原文化](#)因素的有机交融在它们身上得到充分的展现，其独特魅力早已闻名于世，是高句丽文化昭示后人的经典之作。

## 历史

[王氏高丽](#)立国于高句丽灭亡250多年之后的公元918年，935年取代了朝鲜半岛的另一个政权[新罗](#)，翌年又灭亡了后百济国，统一了半岛中南部大部地区。至公元1392年，王氏高丽的大臣[李成桂](#)废王自立，并在1393年以“朝鲜、和宁等国号奏请”明朝，明赐李成桂为朝鲜王，王氏高丽遂改号朝鲜，学界一般称之为李氏朝鲜或简称[李朝](#)。此即我国明清时期的朝鲜国。

历史上，曾出现过两个名为[高丽](#)的政权。一是立国于公元前37年，在我国西汉玄菟郡高句丽县境内出现的名为“高句丽”的地方政权，我国史书也称之为“高丽”。另一个立国于公元918年，在朝鲜半岛，也名为“高丽”。为将其区分，学界一般以“高氏高丽”称呼前者，因为其统治者姓高；以“王氏高丽”称呼后者，因为其统治者姓王。因为两个政权都名为高丽，后人或以为二者有前后相继的关系，或将其混为一体，致使人们对高句丽历史的认识产生极度混乱，而实际上二者是两个性质截然不同的政权，主要体现在：

### 一、两个政权立国时间悬殊，历史发展归属不同

高氏高丽建国于公元前37年，最初为西汉玄菟郡高句丽管辖，后逐渐强盛，但并未断绝和中央王朝的臣属关系，进入隋唐时期后，因其不遵从隋唐两朝诏令，不断扩张，并阻塞朝鲜半岛其他政权入贡[中原](#)王朝的道路，结果导致隋唐两朝的征讨。公元668年，高氏高丽终于为唐朝统一。高氏高丽的辖境最初完全由唐朝[安东都护府](#)（治所最早在今平壤）管辖，几十年后有一些辖境为我国历史上另一个地方政权[渤海国](#)占据，一些划归兴起于朝鲜半岛南部的政权新罗，一些仍由安东都护府管辖。高句丽族则绝大部分被唐朝迁徙到中国内地，后和汉族融合，小部分融入周围各族之中，其王族后也绝嗣，立国7个世纪之久的高氏高丽最终消失在中国历史的长河中。而王氏高丽立国于高氏高丽灭亡250多年后的公元 918年，935年取代朝鲜半岛的另一个政权新罗，翌年又灭后百济国，统一了半岛中南部大部地区。至公元1392年，王氏高丽的大臣李成桂废王自立，并在 1393年以“朝鲜和宁等国号奏请”明朝，明赐李成桂为朝鲜王，王氏高丽遂改号朝鲜，学界一般称之为李氏朝鲜或简称李朝，此即我国明清时期的朝鲜国，其疆土发展为现在的朝鲜人民民主主义共和国和韩国，人民发展为现在的朝鲜族和韩族。

### 二、辖境区域不同

高氏高丽初立国于我国境内的鸭绿江支流[浑江](#)流域及其附近地区，后扩展到鸭绿江以东以南地区和[图们江](#)附近，统治中心最初在今辽宁桓仁县，后迁至今吉林集安，公元427年迁至平壤。高氏高丽在我国南北朝时期达到极盛，最强盛时期的疆域四至大致是：东至[日本海](#)，西以[辽河](#)为界，北达今吉林省[珲春市](#)一带，南到[北汉江](#)以北。据《高丽史·地理志》载，王氏高丽在建国110年后的疆域最北在今[大同江](#)以北龙兴江一线，其北是我国历史上的地方政权[渤海国](#)的辖境，渤海灭亡后是我国的边疆民族[女真人](#)的活动地域。也就是说，王氏高丽的辖境基本上是继承了新罗的疆域，其北部地区虽然有一部分与高氏高丽的辖境重合，但在高氏高丽灭亡初期即已经新罗所有。由此看，王氏高丽统辖的区域并非高氏高丽的旧地，早期在今平壤以南，一在南一在北，王氏高丽占据平壤以北是后来的事情，全部占有半岛鸭绿江以东图们江以南地区则是14世纪末叶，但此时王氏高丽已经为李朝取代，因而在统治区域上两个高丽也难以构成继承关系。

### 三、辖境内民族构成不同

高氏高丽辖境内的人民以高句丽族为主。高句丽族的族源是我国上古时期古老民族秽貊人东迁后的夫余、[高夷](#)、沃沮、小水貊、东秽等，后又融合了[卫氏朝鲜](#)遗的后裔、汉人、鲜卑人等。这些来自于不同民族的成员在长期的共同生活中逐渐融合一体，史书和学界一般以高句丽族称之。王氏高丽辖境内的人民以新罗人为主。王氏高丽本即是新罗国民所建政权，兼并新罗和后百济之后，新罗人和百济人成为了王氏高丽的主要居民。新罗人主要是源于朝鲜半岛南部地区的[辰韩](#)和[弁韩](#)人，高氏高丽灭亡后虽然有一部分[高句丽人](#)加入其中，但不是新罗人的主源。百济则主要是源于朝鲜半岛南部的[马韩](#)人。也就是说王氏高丽的主要居民以来源于朝鲜半岛南部的“三韩”人为主，大量的史书记载也表明王氏高丽人和我国古人是把王氏高丽看作“三韩氏旧”的。这些源于半岛南部的民族成员，在王氏高丽数百年的历史发展中逐渐融合为一族，史书和学界一般称之为高丽族。王氏高丽为李氏朝鲜取代后，朝鲜也因此取代高丽，成为其族称，并沿用至今。

四、王氏高丽非高氏高丽后裔王氏高丽的王族也并非是高氏高丽的后裔。关于王氏高丽建国者[王建](#)的族属，《[高丽史](#)》的作者认为“高丽之先，史阙未详”，但据我国学者考证，王建极有可能是西汉[乐浪郡](#)汉人的后裔，因为王氏是当时乐浪郡的望族，且人户很多。王建在临死时亲授的《十训要》中不仅未言自己是高氏高丽的后裔，而是说自己出身平民，并称“赖三韩山川阴佑”，统一了马韩、辰韩和弁韩“三韩”，其后代也多以拥有“三韩”自居。以常理推之，如果王建是高氏高丽后裔，出于统一的需要，定当会大肆宣传，也可证王氏不是高氏的后裔。

总之，无论从哪个方面来讲，王氏高丽都难以和高氏高丽构成继承关系。

1. 高句丽民族是古代东北地区夫余人所建立的。其领土主要部分处于汉朝的辽东、玄菟、乐浪、带方四郡。公元前37年，夫余人朱蒙在玄菟郡高句丽县辖区内建立政权，国都为纥升骨。

2. 高句丽历史上，对中国时叛时附。高句丽帝国的扩张大致上始于[大武神王](#)高无恤时代，也就是[王莽](#)窜汉时代。王莽贬高句丽为下句丽，从此引发了战火。高句丽[连战](#)得手，击败新莽政权，占有乐浪。并吞并了周围的小国，势力进入朝鲜半岛。后[光武帝](#)[刘秀](#)击败高句丽，收复乐浪，以朝鲜半岛上[清川江](#)为界，以北归东汉，南归高句丽。后来，高句丽趁[五胡乱华](#)时期大举入侵，名义上尊奉北方政权，但暗中掠夺土地，到南北朝末，不仅占有了辽东四郡，而且征服了朝鲜半岛上的新罗、济政权，迫使其臣服。

3. 隋统一后，为收复辽东四郡地方，发动了对高句丽的战争，[隋炀帝](#)失败引发国内的叛乱。隋亡后，唐王朝仍然不忘收复四郡，终于在公元668年灭亡高句丽，高句丽人大部分被[唐军](#)俘虏后带入内地，分布在河北山东地区，一部分逃入百济，新罗。百济，据说是高句丽贵族所建立的国家，后来唐也灭亡了位于朝鲜半岛的百济政权。

4. 在高句丽灭亡后250年，新罗人的大将王建弑主自立，建立了王氏高丽政权。之所以叫高丽，是新罗曾经臣服于高句丽，自居为高句丽继承者。但是，新罗人是朝鲜半岛上的三韩人（马韩、弁韩、辰韩）的后裔，与夫余人的高句丽没有血缘关系，有高句丽人融入其中，不等于就是高句丽人。王氏高丽为李氏高丽取代，李氏高丽臣服于中国，自称“中国孝子”（朝鲜《宣祖本纪》37），明清都是如此，直到1910年[日韩合并](#)，李氏高丽灭亡。李氏高丽是南北朝的前身。无论王氏高丽还是李氏高丽，领土都不出朝鲜半岛。

5. [朝鲜人](#)自己以前也不认为是高句丽后裔。建立王氏高丽的王建在临终前的“十训录”中称自己建国“赖三韩山川庇佑”，可见自认为是[三韩后裔](#)，不是高句丽人。在文化传承上，王氏高丽直到今日朝鲜族继承了高句丽很多，但日本继承中国文化也很多，不能说中国历史就是日本历史。



购物车 (0)



TOP



