

联系我们 | English | 进入微博



首页 本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 创新专栏 重大课题 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

2022年9月16日 8:16 星期五农历壬寅年(虎) 八月初二 辰时

站内搜索:

搜索

信息反馈

当前位置: 首页 > 学术资料 > 数字图书馆 > 最近新书

最近新书

金沙考古：探寻古蜀人的信仰世界

发布时间: 2022-08-16 文章出处: 中国考古网 作者:



基本信息:

作者: 王仁湘 张征雁

出版社: 巴蜀书社

出版时间: 2022年7月

版次: 1

印刷时间: 2022年7月

印次: 1

ISBN: 9787553116174

内容简介:

本书是一部解读金沙遗址出土器物的通俗读物。全书有金、木、水、火、土、玉、石、骨、人等9个篇章，一题一文，精细研读“太阳神鸟”“金面具”等金沙遗址出土的代表性器物，分辨器物的来源、用途、制作工艺，阐释古蜀人信仰在器物中的体现，再现古蜀先民高超的技艺与令人惊叹的智慧，帮助读者领悟古蜀人的信仰世界。

目录

序 碎片之谜 001

引子 金沙，金沙 006

金：同阳光一般灿烂的本色 011

先人定义的金子

金沙古蜀金器的数量

金带上的图像含义

金箔上的“太阳”和“阳鸟”

旋转的金箔阳光图案

金箔上的阳鸟原型

全世界的太阳鸟崇拜

太阳神鸟金箔的制作

黄金变金箔的技术

太阳神鸟图案成为中国文化遗产标志

蟾蜍在传说中的象征

月宫蟾蜍的神话由来

金牛与金牛道

蜀犬吠日之因

木：支撑着人类的希冀与梦想 047

“木器时代”的提出

金沙的乌木林

乌木的用处

树木年轮：准确地记录年代

用碳十四同位素测定年代

古蜀人的房屋建筑形式

古蜀王宫殿的规模

金沙九个大洞是祭台遗迹

古蜀最大的船棺

船棺葬的由来

运送大型船棺的难题

彩绘木雕像是谁的像？

饕餮纹的含义

水：奔腾不息的生命乳汁 075

金沙之水的来路

古蜀文明消失的原因

古蜀人筑城的目的

火：热情献宝的炽腾烈焰 087

点燃古蜀圣火

何谓青铜？

古蜀的青铜文明



铜壁上的三只神鸟

金沙人的冶铸技术

古蜀人的铜矿原产地

土：承载万物的大地情怀 101

古蜀人制作的陶器

令人费解的尖底杯和尖底盏

金沙陶器粗糙的秘密

古蜀时代特定的“方位系统”

羊子山土台也是祭台

玉：晶莹剔透的文明标识115

何谓玉德？

金沙玉器的数量

金沙玉器的制作工艺

金沙玉琮、玉璧的特色

璧与“天”“王”的关联

琮与“地”“后”的关联

琮、璧的来源

“石璧谋”是怎样的一个阴谋？

金沙大琮的来处

大琮上的圆圈图形含义

玉钺的用处

玉钺的象征

玉海贝的秘密

海贝曾是货币吗？

玉玦缺口的来历

璋有什么用处？

弄璋与弄瓦的含义

大璋与小璋的区别

金沙玉料的产地

石：千古不变的铿锵之声 163

大石璧的用处

成组石璧是敲击乐器吗？

大璧悬挂的方法

从“完璧归赵”中认识璧的价值

和氏璧、秦皇玺的传奇

金沙石磬是一种乐器

石磬的原型

骨：与远去的生命对话 179

占卜先知：首选乌龟壳

神的獠牙

金沙象牙的出土数量

金沙象牙的来源

古蜀人占有大量象牙的用途

古蜀国真的有“象军”吗？

人：往古来今总是缘 197

金沙青铜人雕像

三星堆青铜立人雕像是王者之像吗？

跪地石雕像是什么人的雕像？

眼睛崇拜

蜀国历史有四万八千岁吗？

寻找古蜀人的文字

“巴蜀符号”与古蜀文字

三星堆人与金沙人的关系

华夏古帝王与古蜀的联系

后记 218



分享到:

转载请注明来源：中国考古网

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京市朝阳区国家体育场北路1号（100101）E-mail:kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606