

[首页](#)[学院概况](#)[师资队伍](#)[招生就业](#)[人才培养](#)[教学科研](#)[交流合作](#)[党团建设](#)[制度建设](#)[系友之家](#)当前位置: [首页](#) >> [新闻动态](#) >> 正文[新闻动态](#)[通知公告](#)[学术交流](#)[图片新闻](#)

魏继印副教授连续在《考古学报》发表专题论文

作者: 人气: 64 发表时间: 2019年11月01日 22:56

我院魏继印副教授在《考古学报》2018年第1期和2019年第3期连续发表专题论文《论新砦文化的源流及性质》和《论新砦文化与王湾三期文化的关系》。

《论新砦文化的源流及性质》一文指出,新砦文化来源于豫东地区的造律台文化,后又发展为二里头文化。它是在造律台文化的基础上吸收了少量其他地区龙山文化因素西进取代郑州地区的王湾三期文化并吸收其部分因素而形成的一种新的考古学文化,是二里头文化的前身。

《论新砦文化与王湾三期文化的关系》一文指出,王湾三期文化可分为八期九段,新砦第二期是年代最早的新砦文化,出现于其第六期晚段(相当于王城岗第四期晚段),与本遗址的王湾三期文化相接。新砦文化分布于王湾三期文化分布范围内的东北部。在新砦文化出现之前,王湾三期文化聚落有由少到多的发展趋势。新砦文化出现之后,迅速扩张,聚落数量逐渐增多,不仅开辟了几个新的据点,而且取代或融合了一些王湾三期文化聚落,并对其他王湾三期文化聚落施加影响,与此相应,王湾三期文化聚落的数量逐渐减少。新砦文化在郑州地区南部的双洎河流域形成之后,有向洛阳盆地移动的趋势。它先是向北占领郑州、荥阳一带,随后经洛汭沿伊洛河谷进入洛阳盆地;晚期时又向南越过禹州瓦店遗址,在占领了平顶山蒲城店遗址后,又沿汝河河谷北上,经临汝煤山和伊川白元遗址转入伊河河谷,过龙门进入洛阳盆地。新砦文化进入洛阳盆地之后演变为二里头文化。新砦文化不是介于王湾三期文化和二里头文化之间普遍存在于各地区的阶段性遗存,也不是从王湾三期文化向二里头文化的过渡性遗存,而是一支独立的考古学文化,它早于二里头文化第一期,与其他区域晚期阶段的王湾三期文化并存。

《考古学报》创刊于1936年,由中国社会科学院考古研究所主办,为面向国内外发行的中国考古学权威性学术刊物。2018年11月,入选中国社会科学评价研究院A刊权威期刊。



关注官方微博



关注官方微信