



当前位置: [首页](#) [现场传真](#)

[现场传真](#)

江苏秦堂山遗址考古发现江南文明开拓者

发布时间: 2017-11-10 文章出处: 新华日报 作者: 王宏伟 史骏 点击率: 1362

“这里很可能是马家浜文化的中心聚落，苏南史前文明的根脉之一，出土的陶器、石器和玉器是当时最好的”，站在溧阳上兴镇秦堂山遗址的探方边，南京博物院考古研究所所长林留根对记者说：“仅这一个探方里，我们就已经提取了20多具骸骨，原地保留了50具先民骨骼，下面的地层中还有多少墓葬仍然是未解之谜。”

9日，秦堂山遗址第三次考古发掘研讨会在溧阳举行，通过来自京、沪、浙、苏等地的专家们的研讨，此处距今6500年的遗址一方面文化面目渐渐清晰，另一方面更多的未解之谜也浮出水面。

秦堂山遗址是一处丘陵遗址，面积达18万平方米，文化类型丰富，南京博物院和溧阳文化文物部门自2013年以来进行了3次考古发掘，其中最重要的收获来自马家浜文化的墓葬区和居住区，这批先民和20公里外的神墩遗址居民一样，是目前已知最早的“溧阳人”，也是江南文明最早的开拓者。



秦堂山遗址出土的玉玦



陶盖形器造型奇特



彩绘双耳罐。南京博物院供图

在一个不足100平方米的探方里，密密麻麻地排列着50位先民的骸骨，有些甚至叠压在一起，这些骸骨保存较为完整，看起来场面十分震撼。考古领队甘恢元告诉记者：“江南地区土壤呈酸性，有腐蚀性，人的骨骼很难保存，像秦堂山遗址这样先民骨骼保存完整非常罕见，其中的秘密很可能来自于蚬壳和螺蛳壳。”原来，贝类是当时的重要食物，吃剩的贝壳就被扔在遗址周边，天长日久形成了一条环形带，而在墓葬区的土壤里也常常有厚厚一层贝壳，一方面贝壳中的钙质可能随着雨水渗透到墓葬中，可以加固骨骼；另一方面这些贝壳使土壤从酸性改变为碱性，从而有利于骨骼保存。

现场，专家们发现了一个奇怪的现象，这些先民下葬时只有少数是仰卧或俯卧，多数呈直挺挺的侧卧状，这在以前的考古中极少发现，这种现象到底意味着什么仍是个谜团。这些先民们年龄最大的接近50岁，最小的还不到10岁，其中最令人费解的是两位无头死者，其中一位死者的墓葬里没有任何随葬品，与其他墓葬中常出现陶罐、陶杯、玉玦、玉璜、纺轮和石铎相比，显得格外寒酸；另一位则在缺失的头部位置放了一只陶鼎作为替代，显然在下葬前就失去了头部。

发掘表明，当时先民们居住在秦堂山的顶部，墓葬位于坡地上，而山下则是生产区。考古队员在遗址内发现了碳化稻，表明当时人们已经过上了种植水稻的定居生活，还发现了鹿、猪、狗等动物的骨骼，它们和鱼类、贝类等水产品一起，丰富了先民们的餐桌食谱。

当时的部落中，男女有比较明确的分工，石斧、石凿均出土于男性墓葬中，而纺线用的纺轮只出现在女性墓葬中。当时的奢侈品是玉器，像玉环但有一个缺口的叫玉玦，均出土于死者的头肩部，有专家推测它们像耳环一样夹在耳垂上；细长的弧形玉器叫玉璜，像项链一样戴在脖子上。在当时的生产力条件下，制作玉器难度很大，因此拥有玉器在当时是财富和地位的象征。

中国社科院考古所研究员王仁湘表示，马家浜文化是江南已知最早的文化类型，直接影响了之后的崧泽文化和良渚文化，其侧身葬和头朝东南方的葬俗都让人觉得耳目一新，这些“溧阳人”丰富了中华文明的谱系。

南京大学黄建秋教授认为，秦堂山与神墩遗址、宜兴的骆驼墩遗址和西溪遗址等隐隐指向一

个与马家浜区别明显的骆驼墩文化，它们都使用平底釜，玉器质地与浙、沪明显不同，死者头部都朝向东方而不像其他马家浜文化那样朝北，虽然这几处遗址都因保护需要没有完整发掘，但表明苏南地区很可能存在一种独立的文化类型。

这群人之间有没有血亲和姻亲关系？他们的食物结构是什么样？当时的生态环境又是怎样？这些需要DNA鉴定、土壤中孢粉成分分析、牙齿和骨骼检测等科技手段加入考古工作。

如何保护这处重要遗址？记者了解到，秦堂山遗址已被列入江苏省第三批大遗址保护的初选目录，当地也已制定了详细的保护规划，划定总面积17.5公顷的保护范围，并限制周边建设项目，发展生态农业、渔业和湿地生态区，既保护遗址的真实性、完整性和延续性，又与当地民众的生产、生活相融合，同时促进当地的经济发展、优化旅游景观。

（原文标题：秦堂山遗址考古发现江南文明开拓者——最早“溧阳人”沉睡地下6500年
原文刊于：《新华日报》2017年11月10日第15版）

责编：韩翰

分享到：

转载请注明来源：中国考古网

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京王府井大街27号（100710）E-mail:kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606

您是第 52097393 位访问者