



当前位置: [首页](#) [现场传真](#)

[现场传真](#)

湖南石渚发现大量长沙铜官窑唐五代窑业遗物

发布时间: 2017-04-17 文章出处: 新华网 作者: 明星 阮周围 点击率: 841

一千多年前的碗、壶、盏、碟、罐等长沙铜官窑窑业遗物，明清时期的青花瓷杯和瓷碗……这些重要的文化遗存，日前在湖南长沙望城区石渚发掘区重见天日。

据了解，石渚挖掘区属于长沙铜官窑遗址保护范围以南的环境控制地带。经发掘，湖南省文物考古研究所发现大量长沙铜官窑窑业遗物，包括大量的瓷器残件和一些匣钵、火照等窑具，瓷器品类有碗、壶、盏、碟、罐等，釉面以青釉为主，少量乳浊白釉，装饰技法有釉下诗文、釉下褐绿彩绘等，其中有“宕”字题刻纹火照、“（无）人堪共说”青釉诗文壶残件、青釉褐彩“吃车子”题记碗等，彩绘精炼生动。

湖南省文物考古研究所副研究员张兴国介绍，其中有少量特殊色泽的瓷片，可能是窑变所致，为研究长沙铜官窑瓷器的呈色机理提供了宝贵实物资料。他认为，目前已证实这些窑业遗物所使用的制瓷技术和瓷器产品与石渚湖北岸一带谭家坡、瓦渣坪等窑场之间并没有明显区别，因此证实了石渚窑场是长沙铜官窑遗址的有机组成部分。

令人惊喜的是，在此次的考古工作中，除了长沙铜官窑唐五代窑业遗物外，还获取了不少明清时期的历史遗物。这些遗物以青花瓷为主，器类多为碗、杯、盘残件，以小型器为主。其中有“大明成化年制”款凤鸟纹青花瓷杯残件、“万福攸同”款青花瓷残底、“佳器”款青花瓷残底、“大清雍正年制”款青花瓷碗底残件、青花“福”款葡萄纹八方杯等，字迹均清晰可见。

“这批历史遗物中既有粗糙的本土青花，也不乏可能来自景德镇的精细青花瓷。”张兴国说，“因此从侧面证实了明清时期石渚市的热闹与繁华，它们充实了湖南陶瓷考古标本库，为认识和研究明清地方物质文化提供了新资料。”

据史料记载，“石渚”之名最早见于唐代诗人李群玉描写长沙铜官窑瓷器生产场景的《石渚》一诗，在著名的“黑石号”沉船所装载的长沙铜官窑外销瓷器中也有一个书有“湖南道草市石渚孟子有明樊家记”的题记碗，这证明唐代石渚是一个以生产瓷器而享誉海内外的草市，长沙铜官窑在唐代是以“石渚”之名而为世人所知的。到了明清时期，石渚窑业再度兴起，并再次形成一个颇具规模的集市“石渚市”。

责编: 韩翰

分享到:

转载请注明来源: 中国考古网

友情链接

版权所有: 中国社会科学院考古研究所
地址: 北京王府井大街27号 (100710) E-mail: kaogu@cass.org.cn

您是第  AmazingCounters.com 位访问者