


 信息反馈
当前位置: [首页](#) [现场传真](#)

 现场传真

## 云南通海兴义遗址追踪：抽丝剥茧 寻4000年前通海人食谱

发布时间：2015-10-15 文章出处：云南网 作者： 点击率：1021



工作人员正在筛拣文物 都市时报 记者 资渔

“一扇扇门打开，穿越时间的隧道，渐渐地熟知一片片远古的天空，越来越感觉到生命的充实与久远。”继螺蛳壳、陶片、石器等文物后，昨天，通海兴义遗址再次发掘出了一颗带有倒刺的鱼钩，且鱼钩拴线的地方还被压扁了，跟现在的鱼钩几乎没有什么区别。看着这一鱼钩，云南省文物考古研究所考古部主任朱忠华在内的发掘项目组成员，更加坚定了信念，只要接着往下挖，揭开海东类型新石器文化之谜“指日可待”。

### 发掘出古人用来煮饭用的“釜”

“教君只是，饥来吃饭困来眠。”自古以来，吃食自是生活的一大重点，距今已有4000多年的通海兴义遗址青铜时代的古人，每天吃什么？在考古专家发掘出的大量贝丘中，可以明晰地看到，有一些螺蛳壳的尾巴已经不见。

在刚发现这些螺蛳壳时，大家都很好奇，为何它们的尾巴都不见了？经专家们推测，这些螺蛳是该遗址古人们用来充饥的主要食物。“古人们只有将螺蛳壳的尾巴去掉，空气进去后产生压力，才能将里面的肉吸出来食用。”朱忠华说。

刚开始，多认为，古人们主要是用石器将螺蛳壳尾巴砸断再吸食，但经考古专家的论证和实验后发现，当时古人并不完全用石器来砸，绝大多数螺蛳尾巴应该是被掰断的。朱忠华介绍，如果古人都是用石器来砸，那么砸掉的螺蛳尾巴是粉碎的，但是遗址里面有大量完整的螺蛳尾巴。并且这些螺蛳应该是煮熟的，因为考古人员在堆积内发掘出了古人用来煮饭用的锅——“陶釜”。

### 刻槽钵疑似现代擦洋芋丝的“瓦擦”

说起通海兴义遗址古人的食谱，那还真是丰富多样。经过两次筛选和淘洗后，发掘项目组在发掘出的泥土中发现了一些小动物的骨头，包括鱼牙齿、螃蟹钳、鹿角和马牙。

此外，在发掘过程中，还发现了一个与今天用来做洋芋丝很像的厨房用具——刻槽钵，旧时又称“瓦擦”。外在形象类似于一个“钵”的陶器，只是内里有着规整的刻槽，专家组已经在该器皿内部提取了残留物，以便分析其功用。

“目前我们还不知道，这个刻槽钵具体是拿来做什么的，但据推测很可能是用于做藕、红薯等一类根茎食物切丝所用。因为它的刻槽是在钵的里面，不太可能是用于装饰。”现场考古专家解释。

### 居住的族群可能是“高富帅”

根据该遗址发掘出的石范、铜矿石和一些可疑炼渣，考古专家推测，在该遗址居住的很可能是一个规模较大、等级也比较高的族群。石范是采用石料制作的模具，石范铸造是铸造方法的一种，将物料溶化或熔化注入模型中待其冷却或凝固后得到模具形体的物件。

而铜矿石和可疑炼渣的发现，说明当时该地已经有了生产青铜器的作坊和一些工具原料。一个人不可能身兼数职，而且若当时该遗址居住的人较少，也没必要建造生产青铜器的作坊。

在筛选时，还发现了一些青铜时代所使用的饰品——绿松石串饰、珠饰。据考古专家介绍，绿松石一般是墓葬时所用的随葬品，在这个遗址发现的绿松石饰品多是日常生活使用的装饰品。

### 从最普通的物品里发现端倪

“很多人总把考古等同于挖宝，实际上，我们发掘出土的大部分是不起眼的破陶片，而非绝世珍宝。然而，这些‘古代垃圾’在考古工作者眼里，就是宝贝。考古工作者的职责就是从最普通的迹象和物品里抽丝剥茧，还原我们祖先的历史和文化。”玉溪文物研究所所长杨杰说。

除了针对螺蛳壳疏松易垮塌的困难，项目组多次论证后提出物理加固与化学加固相结合的加固方法。在发掘之初，项目组即梳理了相关学术问题，进一步明确发掘目的：通过科学发掘及系统采样，进一步确定以海东遗址为代表的考古学文化的年代、文化特征、演变序列、来源走向及所属族群等相关问题。为确保遗址发掘能够有效解决相关学术问题，项目组制定了科学全面的发掘方法，充分注重传统考古学方法与新科技的结合使用。

发掘中充分注意活动面及遗迹现象的判断，按最小堆积单位收集遗物；制定了系统的采样方案，全面提取浮选样品、碳十四测年样品及遗物；对地层堆积均采用多遍过筛、水洗的方法，全面收集各类遗物。新技术方面，采用考古工地数字化管理平台、数字影像三维建模、RTK测绘、航拍等手段全面记录资料。（都市时报 记者 李焱焱）

---

分享到：

转载请注明来源：中国考古网

### 友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所  
地址：北京王府井大街27号（100710）E-mail:kaogu@cass.org.cn  
备案号：京ICP备05027606

您是第 **62229109** 位访问者