

[首页](#)
[本所概况](#)
[现场传真](#)
[学术动态](#)
[学术研究](#)
[创新专栏](#)
[重大课题](#)
[学术资料](#)
[考古人物](#)
[考古园地](#)
[考古论坛](#)
[内网入口](#)

2018年11月23日 11:54 星期五农历戊戌年(狗) 十月十六 午时

站内搜索:

信息反馈

当前位置: [首页](#) [现场传真](#)

[现场传真](#)

南京施工地发现南朝墓遗迹 墓砖相合开出“千年莲花”

发布时间: 2015-10-20 文章出处: 中国江苏网 作者: 张可 点击率: 1371

经五路、栖霞大道交汇口的“招商1872”项目工地内发现南朝墓遗址，目前工程作业已经暂停，考古部门将进场对该区域可能存在的古代墓葬遗迹作进一步勘探、清理。

经五路一工地发现南朝墓遗迹，文物部门将进场考古



两块墓砖合为一朵莲花。

最近，经五路、栖霞大道交汇口的“招商1872”项目工地内，大量青砖在取土作业时出现。砖上的莲花纹、线形纹，是距今1600年左右南朝墓的典型标志。目前工程作业已经暂停，考古部门将进场对该区域可能存在的古代墓葬遗迹作进一步勘探、清理。

一块青砖上有两种工艺

取土场内出现大量带花纹的青砖，十有八九是挖到古墓了。栖霞区文化旅游局相关人士告诉扬子晚报记者，接到施工方的报告，立即与南京市考古研究所前往现场勘查。初步判断，工地内存在古墓遗迹，根据青砖纹饰，遗迹很可能属于距今1600年左右的南朝。当天下午，公安人员也一同前往现场维持秩序。目前，该区的取土作业已经暂停，考古部门将于近期进场清理，寻找地下可能存在的更多遗迹。

昨天扬子晚报记者探访现场发现，古墓遗迹位于取土方一角，大量残破不全的青砖暴露在外，且不乏品相较佳者。虽然深埋地下千余年，刻在侧面的莲花纹、斜织交叉的线形纹等清晰分明，而砖块的正面上则有一条条排列更加细密的竖线。这其实包含了两种工艺：侧面的花纹是将砖胎放在事先刻好纹饰形状的“模范”中，压制形成的；正面的竖线，则是工匠用“刷子”刷出来的。经过一番打理，砖胎送进窑里烧造，形成的纹路图案牢固，得以保存至今。

南朝人修墓为何“独爱莲”

水陆草木之花，可爱者甚多。而南朝的墓砖中，“出镜率”最高的图案则是莲花。在现场记者就看到墓砖上大小不等的莲花纹。有的将一块砖上刻着一朵莲花，有的两块砖上各刻了一半，合二为一，才形成一朵完整的莲花。

南朝时人们热衷莲花，与当时佛教推广，和佛家文化的普及有很大关系。据传释迦牟尼和观音菩萨颇爱莲花，用莲花为座，自此所有寺院里的佛像都是以莲花为宝座。现实中，经过梁武帝等名人身体力行地宣扬佛家文化，各阶层人士无论信教与否，都渐渐接受了莲花等“流行符号”。

分享到：

转载请注明来源：中国考古网

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京王府井大街27号（100710）E-mail:kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606

您是第 **6222945** 位访问者