

[首页](#) [本所概况](#) [现场传真](#) [学术动态](#) [学术研究](#) [创新专栏](#) [重大课题](#) [学术资料](#) [考古人物](#) [考古园地](#) [考古论坛](#) [内网入口](#)

2018年11月24日 9:24 星期六 农历戊戌年(狗) 十月十七 巳时

站内搜索:

信息反馈

当前位置: [首页](#) [现场传真](#)

[现场传真](#)

## 陕西榆林石峁遗址发现目前最大的一块史前壁画

发布时间: 2015-10-28 文章出处: 西部网-陕西新闻网 作者: 点击率: 1380

陕西省考古人员近期在榆林石峁遗址发现了一块目前最大的史前壁画残块,这说明壁画作为一种装饰品,在石峁遗址一些重要和高等级的建筑物上是普遍存在的,暗示着这个区域很可能就是中国壁画的发源地。

这块最大的壁画残块发现于外城东门遗址内,是今年刚刚新发现的一处地点,壁画面积将近40平方厘米。从一部分正面朝下,背后有草拌泥的情况判断,应该是城墙墙体倒塌后,壁画被土层埋在地下。与以前在外城洞门口和皇城台发现的整体风格一样,这幅壁画的图案由几何图形构成,以白灰面为底色,包含了红、黄、黑等几种颜色。



图片来源:《陕西新闻联播》

省考古研究院研究员 石峁考古队长 孙周勇:这几个地方发现一方面证明了壁画是比较重要关键城防设施上的装饰,同时也是高等级建筑区较为普遍的一种装饰,陕西石峁壁画的出土是陕西目前所见最早的一批壁画,从全国范围来看,石峁壁画是早期壁画体量发现最大的一处。

从2011年开始考古发掘,我省考古工作者在石峁遗址共发现了近200块壁画残块,经过研究、分析,这批壁画无论在制作工艺还是绘制技法上都和汉代以后的壁画较为相似,这说明中国早期壁画的制作工艺及绘制技法早在4000多年前的史前时期便就已经确立。现有的考古资料证实,中国壁画最早主要用于房屋建筑的装饰,西周之后才逐渐出现在墓葬之中。此外,这些早期壁画出现的地点,主要集中在北方农牧交错的地带,这暗示了这一区域很可能就是中国壁画的发源地。

分享到:

转载请注明来源: 中国考古网

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所  
地址：北京王府井大街27号（100710）E-mail:kaogu@cass.org.cn  
备案号：京ICP备05027606

您是第 **62231872** 位访问者

