


 信息反馈
当前位置: [首页](#) [现场传真](#)[现场传真](#)

" 珊瑚岛一号 " 沉船遗址文物出水 专家指德化窑成主角

发布时间: 2015-06-02 文章出处: 中国新闻网 作者: 廖静 叶荣生 点击率: 880

自西沙“珊瑚岛一号”沉船遗址出水过程曝光后,“沉船文物或来自福建”的消息不胫而走。2日,参与水下考古的福建泉州博物馆水下考古研究中心主任张红兴接受中新社记者采访时表示,“出水的瓷器碎片基本断定来自泉州德化窑。”

应国家文物局水下考古研究中心邀请,张红兴作为中国水下考古骨干力量于4月12日至5月底,在西沙群岛呆了40多天,进行水下测绘、出水文物的提取和资料整理等工作。回忆起文物挖掘过程,张红兴十分兴奋,“水下测绘员是与文物接触最多的工种。”

张红兴告诉记者,采集到的瓷器碎片主要是青花瓷,数量较多。根据考古人员判断,这些瓷片基本可以判定出自于泉州德化窑系(指德化、安溪等地古窑),时间在清代晚期。

“包括茶盏在内,器皿口沿的圈点纹都属于德化窑的做法。”他认为,不仅是外部装饰上相似,从瓷器通体制作上来看,此次出水的瓷器也都与德化窑极大吻合。

“碎片上包括芒口、矮圈足等特殊制作工艺,以及变形寿字纹的印花,和浅蓝、黄中带绿等青花钴料的色彩,在延续至20世纪80年代左右的德化窑工艺中都是常有做法。”张红兴说。

“珊瑚岛一号”沉船遗址现存大小石构件274件,水下考古发掘出水石构件37件。这些石构件分为石像、石板、石条、石柱、石杵等类别。张红兴说,由于石头构件没有明显标志,也没有明确佐证;若要证明其来自泉州,必须进行进一步文物考察、相关史料印证。

张红兴表示,石像能确定的除了性别,还可以看到男性石像可能穿戴了明朝官服,而女子的“小脚”等身体特征比较明显。“如今能确定包括瓷器和石件的这一些货物均来自同一艘船,但是船的始发港口等信息还有待考证。”

“此次水下考古的发现将为复原‘海上丝绸之路’的历史提供极为难得的资料。”张红兴说,挖掘船运历史还要相关专家合作考证,才能早日揭开它的面纱。(完)

分享到:

转载请注明来源:中国考古网

友情链接

版权所有:中国社会科学院考古研究所

地址:北京王府井大街27号(100710) E-mail:kaogu@cass.org.cn

备案号:京ICP备05027606

您是第 **6226638** 位访问者