

本期目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

[打印本页] [关闭]

论文

文化遗产保护的观念与实践的思考

[全文pdf下载](1116KB)

中国人民大学人类学研究所, 北京 100872

摘要:

作为文化遗产保护的内容,无论是物质文化还是非物质文化都携带着历史情感、国家和民族的象征与信仰等,需要多学科的知识系统来应对。文化遗产保护的观念有一个发展的历史过程,到 20 世纪时,文物保护的原则、目的和指导措施渐成系统。国家作为文物保护的主要承担者,应建立一个权威的、囊括科学家和人文社会学者的多学科专家组成的委员会,审查和批准文物保护工程计划;在民俗文化保护中,尊重弱势族群的参与权和受益权,把学院研究与项目实践结合,形成中国式的理论与行动框架,这是人类学的学科原则和目标。影视人类学不仅可以完成文化遗产的保存,而且还能“激活”文化遗产的当代意义,在当今文化遗产保护与传承工作中至关重要。

关键词:

Abstract:

Keywords: 物质文化; 非物质文化; 文化遗产保护; 人类学; 影视人类学

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

扩展功能

本文信息

▶ Supporting info

▶ PDF(1116KB)

▶ [HTML全文]

▶ 参考文献

服务与反馈

▶ 把本文推荐给朋友

▶ 加入我的书架

▶ 加入引用管理器

▶ 引用本文

▶ Email Alert

▶ 文章反馈

▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

本文作者相关文章