



# 中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 > 现场传真

现场传真



## 广西百越文物精品展在国博开幕

作者：崔波 发布时间：2006-03-17 文章出处：中国文物信息网

由中国国家博物馆和广西壮族自治区博物馆联合主办的“瓯骆遗萃——广西百越文化文物精品展”于3月15日在中国国家博物馆9号展厅正式展出。展品的亮点和展示的亮点吸引了新闻通气会上记者的目光。

本次展览展出的135件(组)文物精品全部出土于广西，它们从不同侧面反映了春秋至东汉时期，西瓯和骆越的历史发展情况，并在一定程度上弥补了史料记载的不足。展览按考古发现的脉络展出，共分瓯骆之光、多元异彩和汉越交融部分，展品种类为玉石器、金属器、陶器等。

战国秦汉时期，江南以及岭南各地居住着众多越人，因其支系繁多，故统称“百越”。西瓯和骆越是“百越”中的重要支系，主要分布在今天的中国广西和越南北部。西瓯、骆越因其所处的自然环境和特定的生产方式，创造了独具特色的物质文化与精神文化。其中，最能体现瓯骆文化自身发展特点的是出土数量众多的印纹陶器和青铜器。如以铜鼓为权力的标志和象征及不同于中原的鼎等。瓯骆之地铜鼓铸造的精湛技艺及其从春秋战国传承至今，表明了瓯骆文化的枝繁叶茂。此地处于中原与华南、西南文化往来的交汇之所，由于长期的多民族杂居与融合，其文化亦具有多元色彩，构成多元一体的中华民族的重要组成部分，鼎、尊、钟、甬、戈等遗物就是证明。

据展览主办方介绍，此次历时3个月的展览为了便于观众理解展览内容，他们历时半年与创新科技公司合作研发了3个不同于以往的多媒体触摸屏，即交互式数字导览平台。即触摸屏上的文物可以“三维演示”，做全方位旋转，观众能从不同角度欣赏、把玩，而且可以就展品的任意部位放大2倍细细欣赏，达到了对重点文物全方位立体展示的效果。同时，针对展出的纺织工具，如“哑铃型绞线棒”，也利用三维演示，指示出该物品在织机上的位置，令观众一目了然。

■ 返回

版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名



版权所有：中国社会科学院考古研究所  
地址：北京王府井大街27号(100710) E-mail: kaogu@cass.org.cn  
备案号：京ICP备05027606