



中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 > 现场传真

现场传真



“中国·商丘西汉梁王陵文化研讨会”召开

作者：胡珂 发布时间：2006-05-22 文章出处：中新网

中国社会科学院考古研究所五月十八日会同河南商丘市人民政府举行“中国·商丘西汉梁王陵文化研讨会”。来自中国考古界众多专家学者在对西汉梁王陵文化研究后，认为商丘永城芒砀山西汉梁王陵是中国目前所知汉代诸侯王陵中连续使用时间最长、墓葬分布最集中、规模最大、保存最完整的王陵。

据了解，参与此次西汉梁王陵文化研讨的考古专家分别来自中国社会科学院考古研究所、中国国家博物馆、北京大学考古文博学院、陕西省文物考古研究所、河南省文物管理局、河南省博物院、河南省文物考古研究所等国内知名考古单位。

专家、学者们在围绕西汉梁国史、西汉梁王陵文物考古及相关问题研讨后，就有关问题达成共识。他们认为，河南商丘永城芒砀山西汉梁王陵是中国目前所知汉代诸侯王陵中连续使用时间最长、墓葬分布最集中、规模最大、保存最完整的王陵。其中，保安山二号墓穿山凿制而成，是目前中国考古发现最大的汉代石崖墓。在柿园汉墓的主室顶部、南壁西侧和西壁发现三处壁画，保存完好，是中国目前考古发现级别最高、面积最大、保存最完整的西汉中前期墓室壁画。

专家认为，梁孝王墓是目前所知中国最早的大型石崖墓，它的发现为研究中国早期石崖墓的结构、石崖墓的演变规律等都具有重要意义。梁孝王陵寝建筑基址的发现与发掘，是中国汉代诸侯王陵寝基址考古的开端，为系统研究中国汉代诸侯王乃至西汉帝王陵寝制度及相关问题，提供了珍贵资料。

北京大学汉画研究所所长朱青生认为，芒砀山西汉梁王陵的汉代画像在汉画研究中有非常重要的意义。首先，西汉梁王陵中出土的汉画像石刻年代确切，是汉代早期的汉画。学术界一直认为，汉代画像石是从西亚传过来的，而西汉梁王陵中的汉代画像石说明中国本土在接触西亚之前就已出现了汉代画像石。有专家推测，西汉梁王陵内的汉画像石、墓室壁画是中国汉画像石和墓室装饰的起源。

此外，许多专家研究后认为在西汉梁王陵墓道塞石、墓室内发现的大量刻石或朱书文字为研究中国西汉时期文字学、书法艺术、建筑考古学、尺度、历史等提供了十分珍贵的实物资料，具有很重要的学术价值。另外，对现有出土文物的研究表明，西汉梁国的工匠们已经掌握了非常先进的测量技术和铜铁制造技术是对中国科学进步的伟大贡献。

■ 返回

版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请注明本网站名



版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaoqu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

