



中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

首页 > 现场传真

现场传真

贺兰山腹地的两处西夏瓷窑遗址

作者： 发布时间： 2011-01-06 文章出处：中国文物信息网 点击率： [151]

2009年夏秋之际，笔者在宁夏考察窑址时，根据有关线索，在当地同仁的支持和帮助下，数次深入贺兰山腹地对缸沿子、贵房子两处瓷窑遗址进行考察，初步判断其为西夏时期的瓷窑遗址。现将基本情况报告如下：

缸沿子古瓷窑遗址

窑址位于贺兰山插旗口头道沟营林区（俗称缸沿）一处台地周围的坡地上，距插旗口约12公里。窑址方位：东经0588 051 北纬4299 469，海拔1940米。台地似人为构筑，西面背山，南、东、北三面坡地环绕，东、南两面沟底有小溪绕流。台地南北约60米，东西约80米，上有20世纪70年代修建的林工宿舍、水池等。台地西北角可见露头煤层，东南坡地可见露头黏土层。环绕台地西南至东北方向长约200米、宽约50米的环形坡地上，矗立数座窑炉，四处散落瓷片和窑具，堆积较丰富。窑址中心区约10000平方米。由于地处缸沿子，故以缸沿子窑址名之。现将有关资料简述如下：

瓷器标本。依据釉色，可分为白釉、双色釉和黑釉等。其中白釉可分精细、一般两类，黑釉可分一般和粗质两类。

细白釉以碗类为主，可见盆类口沿及瓷瓦类器物标本。胎釉洁白细腻，兼具景德镇青白釉和德化白釉的特点。胎体精薄，微显生烧，碗类口沿处仅0.3毫米左右。玻璃釉质光亮，开片，积釉处略泛青绿色。两层碗壁粘连厚约4毫米，可见透光。小件碗类器物，极为精致，圈足较浅，外直内斜，足缘处较窄，足心稍外凸。内底涩圈，个别有锥孔痕迹，有的饰线划菊瓣纹。可见白釉与黑釉器物叠烧标本。

窑具。主要有桶状、碗状、支顶匣钵，支垫具及垫饼等。

窑炉均为馒头窑，环绕台地西南至东北方向依地势而建，前低后高，后部窑壁没入地表。窑炉内壁用较为规则的片石、外壁用不规则石块拌泥垒砌而成，内壁约1厘米厚的泥壁，已经烧结，可见窑汗痕迹。外壁常见石缝之间支垫匣钵残片。

Y1窑炉保存较好，外壁残损。窑室底径2.9米，高3米，窑门高1.1米、宽0.5米，窑壁厚0.4—0.7米。两个边长0.2米的正方形烟道对称设计，与窑门呈直角、位于两侧窑壁中间位置，下沿距窑室地面0.8米，右边烟囱呈正方形，残高0.5米、边长0.2米。窑炉穹顶有直径0.5米孔洞。

Y2、Y3、Y4窑炉均有残破，除规格略小外，其他与Y1窑炉类同。Y5、Y6、Y7、Y8窑炉均为残存遗迹，规格大小不尽一致。其中Y6窑炉窑室直径达6.3米，令人费解。这些窑炉是否为后世所用？是否对窑炉进行过改建或重建？笔者对此甚为疑惑。

贵房子窑址

贵房子位于贺兰口主沟北马莲沟东南一侧，距缸沿子窑址直线距离约3.5公里。贵房子是一处山间盆地，呈西北—东南走向，东西长约700米，南北最宽处约800米。缓坡上可见两座窑炉及散落的瓷器碎片、窑具等，堆积较丰富。由于地处贵房子，故以贵房子窑址名之。现将有关资料简述如下：

贵房子窑址的白釉器物标本、窑具及其烧造工艺与缸沿子窑址非常接近。

窑炉均为马蹄窑，依地势而建，前低后高，后部窑壁没入地表，窑壁用较为规则的片石拌泥垒砌而成，内壁一层厚约0.5-1厘米的泥壁，泥壁已烧结，可见窑汗。

Y1窑炉：坐西朝东，残留西、北两面窑壁，壁残高1.1米，窑床长3米，宽2米。Y2窑炉：与一号窑炉相距约十米，方向大体朝东，比一号窑炉保存完整，后壁残高1米，窑壁厚约0.35米，窑室长2.64米，宽2.42米。窑室前端窑门有一条较为清晰的轮廓线，门内即火塘。

比对研究

牛达生、许成先生认为缸沿子窑址“似为贺兰山‘皇城’内日用器皿的供应基地”，然稍显简略。为了搞清楚缸沿子、贵房子窑址烧造器物的消费对象，笔者将窑址标本与西夏王陵出土的器物做直观比对，结果有部分标本近同，未见胎釉洁白细腻的小件器物出土。笔者同时注意到，缸沿子、贵房子两处窑址的标本与人们习见的西夏瓷器——灵武窑的标本迥然不同。

有关问题讨论

根据以上比对研究，笔者认同牛达生、许成先生的结论。缸沿子、贵房子烧造的器物，应该是直接供应西夏王

朝贵族阶层消费的，这两处窑址的性质应属于官营制瓷作坊。缸沿子、贵房子两处窑址相距仅3.5公里，出产器物近同，“皇城台子”居两者之间，其中应有密切的联系。笔者以为，贵房子可能略早于缸沿子窑址，理由如下：

(1) 组织专门的宫廷用瓷生产，应在西夏王朝巩固之时，贵房子虽有地利之便，但窑址规模较小，虽有质量保证，似难满足数量需求。(2) 为满足宫廷需要，既要保质、保量，还需要充分的制瓷条件、又便于管理才行，缸沿子窑址很可能是这种情势下的产物。所以，笔者以为缸沿子窑址应属贵房子扩大生产的结果，时间也就略晚。贵房子的上限应该不会早于李元昊时期，这两处窑址的年代下限应该是蒙元摧毁西夏王朝之时。

结语

通过对缸沿子、贵房子两处西夏瓷窑遗址的考察与初步研究，发现这两处烧造的细白釉瓷器质量上乘，不输于当时中原地区的产品，实属罕见。经过比对研究，这两处窑址应该是直接受西夏宫廷或官府管理的官营作坊。这两处窑址的时代上限与下限，应该基本与西夏王朝同时。由于缺乏科学的发掘，仅以地表资料，难以揭示其全貌。许多问题，有待于进一步研究解决。

(中国防卫科技学院 王建保)

(致谢：宁夏回族自治区、银川市文博系统同仁为本文提供了诸多支持，特表谢忱！)

(原文发表在《中国文物报》2010年12月31日第4版)



■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号(100710) E-mail: kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

您是第 **03578505** 位访问者