新闻 艺术报道 赛事信息 展览预告 | 名家 书法家 画家 收藏家 | 拍卖 行情 排行 预告 公司 繁体 简体 院校 | 其它 动态 艺术家动态 娱乐报道 | 机构 协会 玉器 瓷器 非遗 文创 万年历

公告: 本同仁大家虎年大吉!

祝贺本站获艺术行业最具品牌任

关键字:

Q 搜



艺术家网络大辞典

朝代: 请选择 ✔

类别: 请选择 ✔

姓名:

省份: 请选择 ✔

省份: 请选择 ✔

查询

姓名:

查询

本站 > 新闻 >艺术报道> 正文

中日三方就世界文化遗产"大足石刻"保护展开合作

来源: 中国新闻网 2022/3/2 作者:钟旖 王雪郦 地点:重庆

大足石刻研究院、复旦大学、日本奈良文化财研究所1日通过视频联线方式,分别在重庆大足 和日本奈良签订"中日合作大足石刻保护协议",旨在全面提升大足石刻保护基础与理论研究水 平,推进石窟寺科技保护及预防性保护工作,促进中日文化交流。

大足石刻是重庆市唯一的世界文化遗产,代表了公元9至13世纪世界石窟艺术的最高水平,也是人类 石窟艺术史上最后的丰碑。

此次合作研究对象——大足石刻峰山寺石窟,是佛道合一造像区,营建于南宋,保存较为完整,规模 较大,为研究宋代的宗教信仰、宗教造像以及服饰等提供了重要的实物资料。在长期自然营力及人为因素 作用下,峰山寺岩体裂隙发育、造像风化、彩绘脱落、生物侵蚀等病害严重,急需对其开展保护研究,以 便为后期的保护修复提供理论依据和技术支撑。

根据协议,三方将本着"资源共享、优势互补、共同发展"的原则加强协作。中日专家学者将以大足 石刻峰山寺摩崖造像为具体研究对象,在环境监测、保存状况评价相关现场调查与室内实验、风化病害机 理研究、修复保护材料研究、实验室建设、人才培养与交流、国际学术会议等方面开展广泛合作,为包括 世界遗产大足石刻在内的石质文物保护研究领域提供具有参考价值的研究成果。合作计划分阶段开展,其 中,第一阶段合作计划为五年(2022年4月1日至2027年3月31日)。

"世界文化遗产是全人类的共同财富。要切实保护好大足石刻,就必须开展广泛的国际合作。"大足 石刻研究院院长黎方银称,此前该研究院已与意大利合作,建成"重庆大足石质文物保护中心",以大足 舒成岩石刻为对象,开展了合作保护项目。此次合作的日本奈良文化财研究所在文化遗产保护方面具有丰 富的理论和实践经验,对中国文化遗产的保护和保护人才的培养也十分支持,给予了大力帮助;复旦大学 也在石窟寺遗产保护方面用力甚多、贡献突出。在此背景下,中日三方合作,将推动大足石刻保护研究水 平迈上新的台阶。

"石窟寺及摩崖造像保护是复旦大学学科发展的重点方向之一。"复旦大学文物与博物馆学系主任、 教授陆建松表示,该校以大足石刻保护为研究重点,开展了我国多项重大石窟寺保护与利用研究任务。此 次合作,对进一步加强中日文化遗产保护、人才培养、学术交流具有重要意义。

重庆市文化和旅游发展委员会副主任幸军在现场表示,期盼通过三方高质量合作,强化重庆石窟寺科 技创新"全链条"布局,面向防、保、研、管、用等五大需求领域,找准薄弱环节,重点发力突破,探索 建立南方潮湿环境下石质文物保护科研体系,努力走出一条南方石质文物科技保护示范之路。

据悉,重庆市石窟寺资源丰富、价值重大、分布广泛,现有石窟寺及摩崖造像716处。

上一页 下一页

分享到

65.1K 打印这篇文章

暂无留言:

>>更多留言

提交留言

相关阅读 热点新闻

留言内容:

本站艺术名家官网优惠抢驻中!

欢迎艺术名家注册艺术家会员, 开通自己的官 网,上传自己的佳作和内容。

00:271692909

《艺术家网络大辞典》诚邀入编

《艺术家网络大辞典》,可以刊登艺术名家生平 简介、代表作、目前市场行情、收藏潜力等 00. 271692909

本站各省市代理商火热加盟中!

要求: 人品好, 热爱艺术事业, 有一定的艺术圈 人脉、懂经营管理的创业型人才优先。

QQ: 271692909

推荐名家

更多>>



苏金成

敖日力格





吴厚信





宋建文





印慈法师

"四季礼赞——中国故宫摄影和日本插花艺术 世遗云冈石窟部分洞窟暂停开放 最大佛像" 2021年度中国科学十大进展发布 国家统计局: 2021年教育文化娱乐消费价 75位意大利著名摄影师作品亮相重庆 展示 全球206件作品亮相景德镇 集中展现当代 公布修订后的《中华人民共和国水下文物保护 河北划定历史文化街区42片 确定历史建筑 福建着力推动"福"文化创造性转化创新性发 2021年度全国十大考古新发现入围终评项 2021年中央财政公共文化服务体系建设相

杨周全

谢天成

张辉

张谧诠 赵永勃

传统与当代最佳的结合——谢天成独树一帜的

崔如琢:笔涵千秋,胸怀百代

郑虎林

印慈法师: 书法入画 追摹传统

万树: 用文字符号绘制美术精品

写意之为写意的中国问答——访中国国家画院

关于我们 | 联系我们 | 广告服务 | 招聘服务 | 投稿须知 | 友情链接 | 版权声明 | 网站调查 | 证书信息查询

版权所有: 艺术网 2009 Copyright www.zggjysw.com All right reserved 艺术网 [CM22]

全国免费服务电话: 010-57235791 京ICP备16006906号-3 总编热线/微信: 13521114381 🚨 QQ: 271692909