国家文物局主管 中国文物报社主办



进入微博▶

在线留言・

联系我们▶

首 页

综合新闻

收藏鉴赏

文物考古

保护科学

博物馆

读书

专题

滚动信息:

. Q

搜索

通联之窗

保护科学

锦纶会馆整体移位工程中的文物保护

【保护视力色】 □ □ □ □ □ □ □ 【打印】 【字号 大 中 小】编辑: ww 2011-06-03

锦纶会馆位于荔湾区下九路西来新街21号,始建于清雍正元年(1723年),距今有近300年的历史,为广州珠江三角洲常见的传统形 式建筑:中路建筑三间三进,由头门、中堂和后堂组成,两边青云巷,硬山顶,碌灰筒瓦,镬耳风火山墙。

锦纶会馆是广州丝织业(即"锦纶行")的行业公会,是目前广州市已发现的唯一保存完整的行业会馆,最为难得的是会馆内保存了从清雍正 年间起直到民国时期的碑文共19篇(碑刻21方),为研究广州丝织业及其对外贸易等历史情况提供了宝贵的文字资料。广州的纺织业起步较 早,到明清时已臻成熟,锦纶会馆见证了广州市纺织业的繁荣:广州全盛期拥有纺织手工业工人三、四万人之多,而所产丝织品因质地精美受到 ▼ 海外和国内买家的青睐,雍正年间的《广东通志》载: "粤缎之质密而匀,其色鲜华,光辉滑泽——金陵、苏杭皆不及"。现广州博物馆仍 藏有数匹当时广州产的彩缎,精美多彩,色泽如新,令人叹为观止。因锦纶会馆有着重要的历史价值,于1997年被公布为广州市第五批 文物保护单位。

2001年3月,康王路的兴建在下九路中间拦腰通过,而锦纶会馆正位于康王路中央,经过详细的勘察和研究后,会馆整体移位保护的方案 被正式确定下来。这在文物建筑保护工程中将是一个创举:之前所有平移成功的建筑都是属于钢筋混凝土框架结构的楼房,都具有稳固的基础, 结构整体性较好,安全系数较大;而这次要平移的锦纶会馆却恰恰相反,只是一座砖木结构建筑,而且经历了近300年的风雨洗礼,年久失 修,结构整体性较差。它的整体移位工程有着一定的特殊性:除了工程技术方面的保障外,还要充分考虑如何保证文物安全、保护文物价值。为 此,广州市的文物工作部门在没有任何可借鉴的经验之下,在平移工程中作为文物保护方面的监理方,为会馆的文物保护做了大量的工作,并总 结出了相关的经验。

首先,对平移前的锦纶会馆进行全面的精密测绘,需拆卸和维修的构件逐一编号。平移进行前,施工单位需要在会馆原地面以下的位置进行上 下轨道梁的施工,为此原墁地石板必须全部挖走。根据《中华人民共和国文物保护法》的有关规定,"对不可移动文物进行修缮、保养、迁移, 必须遵守不改变文物原状的原则",为了能最大限度地保存文物价值,必须在维修时尽量使用原构件、原材料、原工艺。因此我们提出:挖出的 石板要全部编好号,在施工场地内清理出足够的地方放置,由施工单位负责保管好,将来平移到位后再重新按编号回填。施工单位接受了这一建 议,把工地西边的空地作为存放石板之用并跟踪保管。这一做法的成功之处在后来进行会馆维修工程时得到了很好的验证:很多文物建筑进行维 修需要找这种大规格的完整条石都只能是到处收集旧材料,而锦纶会馆的铺地维修只需用回原材料就可以了,既保证了工程的进度,又使文物的 保护得到了完善。

会馆内的所有碑刻都是极为珍贵的文物,是平移工程中保护的重点。经过文物工作者进行现场调查、拓片、测量等一系列的工作并整理后,记 录了各石碑的具体位置甚至相互之间的间距,在锦纶会馆测绘平面图上逐一标注,并全部进行拓片。

对个别危险的构件和19块碑刻,设计单位和文物专家现场确定了特别的加固措施。碑刻随整座建筑一起平移,碑石的正面盖海绵,再用夹板 和木枋牢牢地固定在墙上,碑石与墙之间的空隙灌满河沙,以防止碑石在移动的过程中被压碎,并且在正式施工前先试验,效果理想后才在 碑刻上施行。河沙虽然是一种常见的建筑材料,但是用在这里产生了很好的效果:颗粒之间具有孔隙,其受压时有一定的柔韧性,不会像刚 性材料那样产生脆性破坏,再加上透气性好,在碑与墙壁之间即使作为永久的填充物也不会产生负面作用。另外,为防移动时檐口和瓦面脱落, 做一个通长的木槽承托檐口。由于檐口滴水不成直线,部分松脱,应先用海绵包好填充空位。平移前已出现歪斜的檐柱在四个方向加斜撑,不允 许其继续出现位移。镬耳形山墙平移前部分已残缺,平移前进行加固,由钢管、木板夹紧,并用杆件连接两面山墙,构成整体。所有灰塑、砖雕 先用海绵包好,再用夹板固定,但板不宜夹得过紧,以免损坏这些构件。

在加固会馆建筑的同时,因要先拆除已残破不堪的西厢,待平移到位后再重建,所以置于西厢墙内的 4 块碑要先行卸下。其中残碎的《锦纶先

师碑记》拆下后送到西汉南越王博物馆黏合修复完整。因为该碑修复完整后仍会重置于会馆墙内,支撑比较牢固,为此不需用金属在碎碑内部串 取复原,只需用少量水泥将碎碑拼合起来,再用与碑石材质相同的材料修补表面缺口即可。在会馆维修完成后,这 4 块碑又重新嵌于重建后的西厢原位置内了,效果理想。

在工程实施的过程中,市考古所文物保护研究室的同志负责每天到现场进行文物保护方面的监理工作,并督促施工单位做好拆卸构件的保护、记录和跟踪。

经过多方的努力, 2001年9月27日, 锦纶会馆的整体顶升、平移工程完成并顺利通过了工程验收。采用整体平移的方法成功搬迁锦纶会馆这座有近300年历史的古建筑, 这在国内尚属首次。广州市文物考古研究所的文物保护工作者们亲身见证了这一历史性的创举, 并为此记录下了科学的数据和方法, 它将为今后的文物保护工作提供更多可借鉴的宝贵经验。

(2006年3月31日8版)

采编:管理员 中国文物信息网

留言须知:

- 一、不得发表违反中华人民共和国宪法和法律的言论;
- 二、不得发表造谣、诽谤他人的言论;
- 三、不得发表未经证实的消息,亲身经历请注明;
- 四、请勿发表任何形式的广告、企业推广产品或服务;
- 五、本信箱只用于中国文物报社和公众之间的交流,请勿发表与中国文物报社工作无关的留言;
- 六、本网站拥有发布、编辑、删除网上留言的权利,凡不符合本须知规定的留言将予以删除;
- 七、如在本栏目留言,即表明已阅读并接受了上述各项条款。

网友留言只代表网友个人观点,不代表网站观点。另外网站不定期对评论实行审核后发布制度。

共 0 页 0 条 当前第 1 页 本篇文章暂无评论 共 0 页 0 条 当前第 1 页 发表评论

关于我们 | 联系电话 | 广告刊例

中国文物报社版权所有 未经许可不得转载 邮编: 100007 社址北京市东直门内北小街2号楼东侧2层 电话: 010-84078838 传真: 010-84079560 建议使用1024*768或以上分辨率浏览 制作维护中国文物报社网络中心 电话: 84078838-8050