

任柏桦

发布时间：2024-01-04 浏览：51

任柏桦，现为南京艺术学院美术学院副教授（校聘）。中央美术学院学士、英国布里斯托大学硕士、格拉斯哥大学博士，曾在浙江大学艺术与考古学院博士后流动站参与国家自然科学基金重大委托项目“中国历代绘画大系”下属子项目《明画全集》《清画全集》的相关研究及编纂工作。

研究方向：书画鉴定，宋元界画，中国古代建筑史，中国古代服饰史

个人荣誉：

2016年获得国家留学基金管理委员会（China Scholarship Council）艺术类人才培养特别项目公派出国博士研究生全额奖学金。

2013年获得“中央美术学院优秀毕业论文奖”。

担任《明画全集》第二卷浙派画家卷（6册）、《清画全集》第十六卷扬州（界画）卷（3册）、第二十四卷指画卷（3册）的执行副主编，负责撰写、修订分卷概述及作品说明。

审核、撰写“中国历代绘画大系”为“学习强国”平台制作的“每日中华名画”专栏视频文稿198篇（合计13万字，原创文章11.2万字，总点播量超1.88亿，总赞量超850万）。

负责浙江卫视与“中国历代绘画大系”合作纪录片《盛世修典》的脚本创作，并兼任学术顾问，该片荣获“第十届优秀国产纪录片及创作人才推优活动优秀系列长片奖”。

深度参与策划、筹备“中国历代绘画大系”成果展“《盛世修典》系列展览”（浙大站、浙江美术馆站、嘉兴特展、国博特展），参与撰写“中国国家博物馆特别展览”的展览大纲，负责第二板块“千古丹青 寰宇共宝”的作品挑选、文字介绍工作。

曾配合浙江大学党委宣传部，为杭州市南宋古城修复重建计划、“寻宋江南”特别策划、第19届亚运会组织委员会提供学术支持。