



当前位置: 首页 | 文保中心 | 中心概况

- 文保中心
- 中心概况
- 研究队伍
- 仪器设备
- 科研项目
- 研究成果

中心概况

河南省文物科技保护中心简介

发布人: 郭洋 张娜娜 发布日期: 2017-02-15 浏览次数: 16178 次

大 中 小

河南省文物科技保护中心简介

河南省文物科技保护中心(Henan Provincial Center for Conservation)是隶属于河南省文物考古研究院的文化遗产保护科技研究机构。作为河南省最重要的文化遗产保护机构之一,该中心重点致力于文化遗产的保护、修复和技术人员培训。



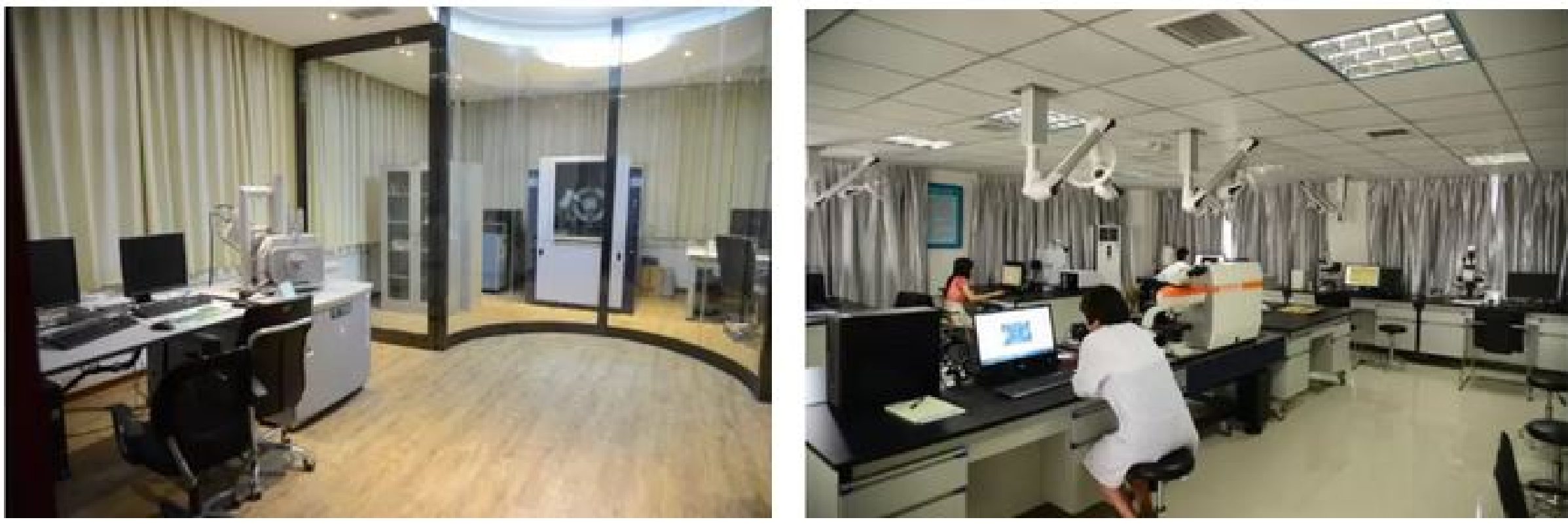
图一 河南省文物科技保护中心

中心目前已建成总面积1600平方米的保护实验室与金属文物、石质文物、漆木器文物、陶瓷文物修复室。拥有30余套各类科技仪器设备,其中大型精密设备18套(50万元人民币以上),中小型设备12套(20万人民币以下),有金相显微镜、体式显微镜、偏光显微镜、共聚焦干涉显微镜、环境扫描电子显微镜、傅立叶变换显微红外光谱分析仪、拉曼光谱仪、X射线荧光光谱仪、X射线衍射仪、离子色谱仪、气质连用色谱仪、同步热分析仪、材料试验机、高真空冷冻干燥机、高真空溅射镀膜仪等,基本满足了各类文物保护研究、修复及教学培训需求。



图二 文保中心实验室(一)

中心目前的主要职能是:承担文化遗产科学的基础研究、专项研究;开展文化遗产保护应用技术研究并推广科学技术研究成果;承担河南重要文化遗产保护方案编制、维修及展示方案设计;开展文化遗产保护科学技术的国际合作、学术交流;以及文物保护技术人员的教育培训工作。目前已取得由国家文物局颁发的各类文保资格证书,并完成了一批国家或省部级批准的重要科研项目。在出土竹木漆器、金属文物、石质文物、陶瓷器等保护修复领域处于国内先进水平。此外作为河南省文物保护修复的主要培训基地,该中心已经为全省培养了一批具有较强业务能力的专业技术人才。



图三 文保中心实验室(二)

到2016年底,河南省文物科技保护中心已经建成一支由16名专业人员组成的文保团队,其中1人具有博士学位,6人具有硕士学位。近年来,中心已与澳大利亚、日本、韩国等相关文物保护机构建立良好的合作关系。

承担项目:

1、近年来主持完成文物保护修复方案

- 《河南信阳博物馆藏息县出土商代独木舟抢救性保护方案》
- 《河南文物考古研究院藏信阳关台出土战国漆木器脱水定型保护方案》
- 《林州市博物馆藏春秋战国出土青铜文物保护修复方案》
- 《三门峡博物馆藏魏国贵族墓地出土青铜文物保护修复方案》
- 《洛阳市博物馆藏青铜文物保护修复方案》
- 《河南淮阳博物馆青铜文物保护修复方案》
- 《安阳市文物考古研究所藏商代青铜文物的保护修复方案》
- 《许昌市博物馆藏青铜文物保护修复方案》
- 《平顶山市博物馆藏青铜文物保护修复方案》
- 《河南信阳博物馆藏青铜文物保护修复方案》
- 《驻马店市文物管理所藏润楼出土商代青铜文物保护修复方案》
- 《三门峡博物馆藏魏国贵族墓地出土玉石器文物保护修复方案》

2、承担金属文物保护修复及研究项目

《上蔡郭庄楚墓青铜器保护修复》、《林州博物馆青铜器保护修复》、《淮阳博物馆青铜器保护修复》、《三门峡博物馆青铜器保护修复》、《鹤壁博物馆青铜器保护修复》、《南水北调出土青铜器保护修复》、《三门峡印染厂墓地铁器保护研究》《淇县宋庄墓地出土铜器制作技术研究》等。

3、承担大遗址保护及研究项目

三杨庄汉代聚落遗址本体及出土砖瓦文物的抢救性保护
红烧土类文物性能特征及病害研究

4、承担木质文物保护项目

南京大报恩寺出土干缩变形阿育王塔的润胀复原保护
河南信阳博物馆藏息县出土商代独木舟的抢救性保护
河南文物考古研究院藏信阳关台出土战国漆木器脱水定型保护

科研成果:

获得2项国家发明专利:

- “出土干缩变形木质文物润胀复原剂”专利号:201010176701.2。
- “干缩变形木质文物的复原方法”专利号:201010176680.4。
- 2016年5月,陈家昌研究课题“干缩变形木质文物再饱水润胀复原及脱水定型研究”获得首届中国考古学大会“金尊奖”。
- 2016年11月,陈家昌研究课题“干缩变形木质文物润胀复原关键技术研究”获得“十二五”国家文物局文物保护科学和技术创新二等奖。

(文稿作者:陈家昌)

分享到: 0



官方微博



官方微信

电子邮箱