

[搜索](#)当前位置: [网站首页](#)>>[师资队伍](#)>>正文**【 师资队伍 】****冯鹏生 外聘教授**

2021-03-01 11:08 审核人:



冯鹏生，1942年出生于河北，15岁跟随张大千门下北派装裱高手江海沧学习书画装裱技术，17岁进入荣宝斋，师从张贵桐、王家瑞两位修复专家，学习鉴定和修复古书画的专业知识和操作技术。历任荣宝斋装裱车间主任、副经理，在此期间，与师傅们一同修复了众多国宝级文物。1986年，至中央美术学院学习，后担任中央美术学院文化遗产学系特聘教授，开设“中国古代书画鉴定与修复研究”课程，并招收硕士研究生至今。曾为中国印刷技术协会理事，中国文物保护技术协会和中国辽金及契丹女真史学会会员，两次受聘为国际中国书画博览会评审委员。现为中央美术学院研究员。为国内外博物馆修复过大量书画和数千幅历代绘画、写经、刻经等珍贵文物，受到国家奖掖。被誉为文物修复界的“活国宝”、“书画修复国手”。

著作：

1982年出版《中国书画装裱概说》，梳理了中国书画装裱与修复的历史和相关技艺；1999年出版《中国木版水印概说》，根据史料和实物，论定我国的雕版印刷术始于隋代，结束了近1000年来学术界关于雕版印刷术起始年代的争论，廓清了历史真相，北京大学出版社特将此书赠送给联合国第六次印刷史讨论会；

2002年出版《中国书画装裱技法》，总结了其几十年来从事书画装裱工作的经验。

重要修复：

- 主持修复了发现于山西应县木塔的辽代《契丹藏》（大藏经）残片，藏于木塔佛像体内的《炽盛光佛降九曜星官房宿相》残画；
- 唐代《普贤像》、唐于瓌摹《文皇哀册》册页、五代《坐佛像》残片、南宋余珙绢本《黄鹤楼观图》、元代《龙虎山上清宫图》、明代吴焯《鬼子母揭钵图卷》、仇英《无双谱》、清代《弥陀如来三尊像》；
- 辽宁省博物馆所藏唐墓《万岁通天帖》等众多书画文物；
- 德国柏林民族博物馆所藏清代丁观鹏作巨幅重彩人物画《妙禧国佛说法图》；
- 中央美术学院美术馆藏明代朱瞻基工笔《白鸡》、蓝瑛工笔重彩《白云红树图》、清代陈范《群贤雅集图》、张善孖《伏虎罗汉》等；
- 主持修复人民大会堂所藏，傅抱石、关山月作巨幅国画《江山如此多娇》；
- 「邓拓捐赠中国古代绘画精品特展」中40余件书画文物，如明代沈周《拟赵松雪万木奇峰图》、董其昌《秋江渔艇图》、杜荃《祭月图》、刘俊《刘海戏金蟾》、清代八大山人《双鹤图》、汪士慎《梅花图》手卷、黄宗羲《岁寒坚贞图》、恽寿平《桂花三兔图》、周琦《飞锡图》、王素《仕女图》等。

[【关闭窗口】](#)

关注我们:

