



祥云水目寺塔修缮工程

发布时间: 2021-09-09 阅读数: 4634次 来源: 原创 分享:

水目寺塔位于大理白族自治州祥云县马街乡水目寺前。始建于大理国时期。明万历33年（公元1605年）由寺僧如晓率徒海性、海涛等进行大规模修葺，并在塔身四周建有重檐式的回廊式重檐攒尖顶建筑，现塔第一层基座上还保留有48个柱础石。因此，水目寺塔又称“寺抱塔”。清代中期再次进行修葺，并在塔身第一层南面上能体绘制了23幅彩色佛像。“文革”期间塔身四周建筑被拆除。

水目寺为密檐式实心砖塔，平面呈方形，15级，高约18.17米，塔下部为八角形砂石砌台基，上为砖砌两重莲花基座。塔身第一级较高。东西方封闭式塔门，第二级以上逐层递减，叠涩式塔檐，塔刹为铜质葫芦形。现塔身下部残损。略向北倾斜。塔身第一级南壁绘有佛教题材壁画23幅，画幅高2.38米，宽2.63米，由于塔身四周回廊式重檐建筑的拆除，导致壁画侵蚀严重。

水目寺塔是全国重点文物保护单位，其建筑年代久远，造型独特。作为宗教建筑的水目寺塔，记载了不同时期建筑技艺，其塔身第一层较高，约占全塔的四分之一，显然是密檐塔中较早的类型。而从其塔身下部收分及抛物线状不明显的情况看，应属于大理国晚期的建筑。塔的双层基台、四面坡顶及塔身四周回廊式重檐建筑的做法，应为明代及以后的做法。然而塔身四周回廊式重檐攒尖顶建筑的建筑特征，在历代密檐式塔形建筑中独树一帜，具有极高的文物价值。残留的23幅佛教题材的彩绘壁画，是极其重要的艺术珍品。

由于历史原因及多次小型修缮时的各种客观因素的限制，导致水目寺塔出现了多种危机，水目寺塔四周的回廊式重檐攒尖顶建筑，“文革”期间被拆除，使壁画直接裸露于大自然环境当中，常年遭受阳光、风雨、温差的交替侵蚀，导致壁画、彩绘遭到不同程度的残损，画面褪色，地仗空鼓，开裂，起翘、脱落，且有继续扩展的危险。同时由于雨水直接作用于塔形建筑的基础部位，导致基础出现局部下沉等病变情况，亟待尽快对其进行抢救性的保护维修，恢复部分建筑、保护修复壁画。

2012年2月至10月，受祥云县文广体局的委托，我所承担了祥云水目寺塔建筑修缮的勘察设计工作，现已完成了该塔形建筑修缮的可行性研究报告和维修方案的编制，近期将对其进行全面修复。



水目寺全景



水目山寺抱塔老照片



水目寺塔现状照片



束腰部分的浮雕



束腰部分的彩绘



塔身壁画



须弥座基础变形



重檐建筑遗留柱础

上一篇：德钦茨中教堂维修工程

下一篇：西双版纳曼飞龙塔修缮工程

联系方式：0871 68250730

友情链接

联系地址：昆明市春苑小区春明里15栋一单元



微信公众号



手机网站