


 学术报道

学术报告|李勇慧谈“大数据构建与古籍修复技艺传承发展”

发布时间：2021年12月28日 11:22 点击次数：220

2021年12月27日晚，山东省图书馆副馆长、山东省古籍保护中心副主任李勇慧研究员应邀为我院师生作题为“大数据构建与古籍修复技艺传承发展之关系探究——以清著名古籍鉴藏家黄丕烈古籍装潢与修复技艺研究为例”的专题讲座。此次讲座为兰台论坛·“数据+”实践大讲堂第4期。图情专硕部分师生参加了此次讲座，讲座由文秘档案学系主任曲春梅教授主持。



本次讲座以清代著名古籍鉴藏家黄丕烈对古籍装潢与修复技艺研究的数据搜集为个案，阐释了大数据构建与古籍装潢修复记忆传承发展与研究之间的关系。首先，李馆长就古籍等相关概念进行阐述，介绍了古籍的两种保护形式、三种修复原则以及古籍装帧形式的发展演变。其次，以清代著名古籍鉴藏家黄丕烈为例，讲述了古籍修复的原因，用“驱、洗、除、留、顺、补、衬、接、状、换”概括了黄丕烈古籍装潢修复技法，总结了黄丕烈的古籍装潢理念与原则。最后，李馆长提出，受大数据平台、互联网等新概念与新技术的产生和发展的影响，传统的古籍保护与修复从以经验为主的生活工作方式转化到具备科学、规范、标准、可靠安全的方式方法，这不仅有利于古籍的长久保存，还会改善相关人员的素养和能力水准，更会拓宽传统人文科学研究的维度。而古籍装潢修复等“非遗”技艺的传承，其大数据的构建，不仅来自当代修复师们的积累，更得益于先贤装潢修复技艺的挖掘。

曲春梅在总结发言中表示，正如李馆长所言，古籍修复是一场修行。借助传统修复技艺对古籍或档案进行修复，修旧如旧，使其重现往日光彩，供更多人阅读，是一种幸福；同样，运用现代数字技术，对古籍或档案进行数据化处理，以可视化的形式将其展现出来，也是一种幸福。传统技艺与现代数字技术的融合，将使珍贵的文化遗产在数字化时代焕发出新的活力。

兰台论坛

总第29期

数据+ 实/践/大/讲/堂 (第4期)

大数据构建与古籍修复技艺传承发展之关系探究 ——以清著名古籍鉴藏家黄丕烈古籍装潢与 修复技艺研究为例

主讲嘉宾


李勇慧 研究馆员

嘉宾简介

李勇慧, 历史学博士, 二级岗研究馆员, 现任山东省图书馆副馆长、山东省古籍保护中心副主任, 兼任山东大学博士生导师等, 日本大东文化大学高级研究学者。现负责古籍保护、参考咨询、阅读推广等工作。主要从事版本目录、古籍保护、文化史研究, 主持国家社会科学基金项目1项, 出版学术专著两部, 获“山东省社会科学优秀成果一等奖”“全国优秀古籍图书一等奖”“华东地区优秀古籍图书特等奖”“山东大学校长奖学金”等奖项, 入选“文化部优秀专家”“山东省有突出贡献的中青年专家”。

主持人: 曲春梅 教授
时 间: 12月27日(周一) 19:00-20:30
地 点: 知新楼A1017

山东大学历史文化学院



【作者: 文/薛艳春 图/杨磊 海报/闫月娟 责任编辑: 李虎】

[上一条: “云端文创谈”七校联合山东大学专场讲座顺利举行](#)

[下一条: 学术报告|王岚谈“电子档案管理发展的起步、探索与展望”](#)

[【关闭】](#)

相关链接: [教育部](#) [全国哲学社会科学规划办公室](#) [中国高校人文社科信息网](#) [中国历史研究院](#)
[山东大学](#) [考古国家级实验教学中心](#) [环境考古学国家级创新引智基地](#)
[山东大学文化遗产研究院](#) [山东大学档案馆\(校史办\)](#) [山东大学博物馆](#)
[山东大学图书馆](#) [香港浸會大學饒宗頤國學院](#)



版权所有 © 山东大学历史文化学院 地址: 山东省济南市山大南路27号 邮编: 250100 电话: 0531-88364626