

请输入关键字： 选择栏目：[—全部](#)

专家介绍

您当前的位置：[首页](#) >> [院内概况](#) >> [专家介绍](#)

邵安定

发布日期：2013-07-23 访问量：1471 字号：[\[大\]](#) [\[中\]](#) [\[小\]](#)

邵安定，研究员（伦敦大学学院硕士）

陕西蓝田人，1979年9月17日出生，主要研究方向为金属文物保护修复及制作工艺研究。

现代意义上的文物保护不仅仅是通过一些机械或化学处理操作来使文物的寿命得以延长或使文物的观赏性得以提高，而且是对文物上所蕴含的各种文物信息的揭示、研究以及保护的过程。在过去数年，我一直坚持文物保护修复与制作工艺研究相结合的工作方式，通过文物保护过程中揭示的文物信息与考古文化背景相结合，探索不同时代、不同区域之间在文物制作工艺上的继承、交流与互动。

近几年，在开展“秦始皇帝陵园出土彩绘青铜水禽保护修复专项”工作的基础上，不仅在青铜水禽严重锈蚀的原因、保护修复工艺方面进行了积极的探索，使原有的保护修复工艺更加科学、合理，而且还对对青铜水禽的制作工艺、装饰工艺、矿料来源以及制作地点进行了较为系统而全面的研究，揭示了一些列重要的工艺信息。例如，青铜水禽上发现的诸多工艺信息例如芯撑设置工艺、芯骨的使用以及铜片镶嵌补缀工艺等工艺措施均与古希腊、罗马时期大型青铜雕像存在一定的相似性，可能表明了当时中、西方在青铜工艺方面存在交流。另外，青铜水禽在基体材质以及装饰材料上显示出了明显的特殊性，可能受到了秦始皇帝王身份的影响。

将来，我将继续坚持文物保护修复与制作工艺研究相结合的工作方式，一方面结合文物保护工作实践，继续金属文物的腐蚀机理、保护修复工艺研究，同时在文物保护理论方面也将进行积极的探索。另一方面，在继续深入文物工艺研究与考古背景相结合，通过文物制作工艺探索古代不同地区、不同考古学文化之间可能存在的交流与互动。

[【上一篇】：孙周勇](#) [【下一篇】：秦造垣](#)

新闻动态

- 我院在咸阳市渭城区发掘唐昭容...
- 陕西考古博物馆建设领导小组高...
- 著名考古学家严文明先生考察神...
- 陕西考古院在雍城举办田野考古...
- 陕西省考古研究院召开领导班子...
- “《唐昭容上官氏墓志》及其相...
- 王莉霞副省长到省考古院调研
- 韩伟先生捐赠书捐赠陕西省考...
- 考古发现现场文物保护国家文物...

考古发现

- 2014年大遗址保护考古项目：周...
都兰扎麻日村遗址
- 2014年大遗址保护考古项目：唐...
- 2013年基本建设考古项目：甘泉...
- 2012年大遗址保护考古项目：秦...
高陵杨官寨遗址
- 2013年基本建设考古项目：宝鸡...
- 2012年大遗址保护考古项目：唐...
- 2013年课题性考古项目：岐山双...

学术研究

- 陕西省考古研究院2013年科研成...
- 陕西省考古研究院2012年科研成...
- 陕西省考古研究院2015年科研成...
- 陕西省考古研究院2010年科研成...
- 陕西省考古研究院2014年科研成...
- 陕西省考古研究院2011年科研成...
- 陕西省考古研究院2016年科研成...
- 中德文物保护科技合作
- 2014年国家社科基金一般项目：...

[加入收藏](#) > | [设为首页](#) | [友情链接](#) | [内网入口](#)

陕西省考古研究院 版权所有

陕ICP备05007537号 Copyright © 2012-2015 BMV.COM.CN All Rights Reserved

地址：西安市雁塔区乐游路31号 电话：(029)81399001 技术支持:陕西省文物信息咨询中心