



中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

现场传真 学术动态 中外交流 影像资料 考古人物 数据库 数字图书馆 数字博物馆

首页 > 数字图书馆 > 最近期刊 > 其他考古学期刊

其他考古学期刊

东南文化2007年第4期摘要

作者: 发布时间: 2007-09-20 文章出处: 中国考古网

●考古学

江苏邳州山头东汉家族墓地发掘报告——南水北调东线工程江苏段文物保护的重要成果

南京博物院 邳州博物馆 (6)

【内容提要】邳州山头墓地共发现了45座东汉时期的墓葬以及环绕墓地的隍壕,较完整地揭示了汉代家族墓地的风貌,对研究汉代中小地主阶级为代表的家族组织、经济形态和丧葬习俗具有重要意义。

【关键词】邳州 东汉 山头家族墓地

江苏淮安财富广场南北朝墓群发掘报告

淮安市博物馆 (29)

【内容提要】江苏淮安财富广场南北朝家族墓是一处典型的家族墓地,墓葬排列有序,随葬器物较为丰富精美,时代特征明显,文化因素较为复杂,对研究南北朝时期丧葬礼俗及淮安地方历史文化具有重要的价值。

【关键词】淮安 南北朝 砖室墓 双附系

马鞍山市宋山墓的年代和墓主身份考

栗中斌 (39)

【内容提要】宋山墓是马鞍山市迄今发现规模最大、结构最复杂的一座砖室墓葬,它填补了该地区六朝考古的多项空白,高浮雕变形龙纹把手石门和假窗的设置,是目前长江中下游地区六朝墓葬中最早的实例。虽被盗严重,但仍出土一批珍贵文物。墓葬形制与湖北鄂州鄂钢饮料厂一号墓极为相似,但规模比后者大,显然墓主身份也更显贵。通过和朱然墓等六朝大型墓葬比较,并结合现有的史料分析,此墓可能是吴景帝孙休的定陵。

【关键词】马鞍山 宋山墓 东吴 陵口 孙休 定陵

浙江湖州菁山宋墓

湖州市博物馆 (45)

【内容提要】1996年10月浙江湖州市博物馆对菁山宋墓进行了抢救性清理,出土了漆器、银器、铜器等60余件,其中刻有“澹轩”二字的鎏金团花银瓶是湖州地区首次发现,在出土银器中有如此精美的宋银瓶尚属罕见。

【关键词】浙江湖州 菁山宋墓 鎏金团花银瓶

●历史学

郑和与金陵大报恩寺关系考

贺云翱 (48)

【内容提要】明代金陵大报恩寺及其琉璃塔是由著名航海家郑和参与建造的世界奇观。大报恩寺的直接前身为建于吴末晋初的“长干寺”,乃是南京地区历史最为古老的寺、塔之一。这里曾经是座藏唐三藏玄奘大师的顶骨舍利之处,是明代南京唯一依皇宫建筑体制起造的佛教寺院,也是明代早期总管全国佛教事务的中央机构“僧录司”所在,拥有全国佛教管理和佛学中心之地位。该寺还与明成祖身世之谜及成祖夺嫡易位乃至建文出家失踪诸史事相关。在其长达16年的建造过程中,郑和自始至终都参与其中,从而对该工程之完成作出过特殊的贡献

【关键词】郑和 长干寺 大报恩寺 大报恩寺琉璃塔

论朱绪曾的文献学成就——以《开有益斋读书志》为例

卓越 (54)

【内容提要】晚清学人朱绪曾,砥砺学术,一生不辍,在文献学领域卓有创获,其目录学、校勘学、版本学成就尤为突出,以现实社会的需要视为学术探究的动力,高举爱国主义旗帜,力倡求真求实的致用之学,在一定程度上体现了时代的学术脉络。

【关键词】朱绪曾 目录学 校勘学 版本学 学以致用

●文化史论

论城市现代化进程中的人文关怀

卞敏 (69)

【内容提要】从世界现代化进程看,城市现代化作为现代化的一个载体,本质上是一种历史文化现象。从这一视角考察城市现代化问题文化生态是城市现代化的一个重要内涵。南京作为历史文化名城,其文化生态主要包括六朝文化、明文化和民国文化三个方面。在城市现代化的进程中,应当充分发挥文化生态的功能,展示人类关怀的独特魅力。

【关键词】城市现代化 文化生态 人文关怀

从《国货周刊》解析“国货年运动”

张光华 (65)

【内容提要】近代国货运动阶段性明显,呈现由低级到高级渐次发展的趋势。学界偏重对整体中的某一侧面进行考察,纵向比较分析虽偶有着墨,但都比较笼统,史料也欠详实。《国货周刊》与30年代的国货年运动相始终,集中反映了这次运动的历程与特点。从中可以看出,国货年运动是近代国货运动的最高峰,无论是组织领导的严密性、宣传形式的多样性,还是社会参与的广泛性、运动开展的深入性等方面都远远超出以往的任何一次。

【关键词】国货周刊 国货年运动 运动最高峰

●文物研究

古陶瓷研究中的地理学视角

黄义军 (69)

【内容提要】探讨文化地理学、区域观察方法在古陶瓷研究中的运用。文化地理学中的景观理论、文化的时间与过程、技术传播理论适用于古代瓷器手工业地理研究。区域的地理特性可以分为自然和人文两个方面,它们与区域瓷业特色的形成和兴衰有着密切的关联性。

【关键词】文化地理学 区域理论 制瓷手工业

汴河故道上的虹桥遗踪——淮北柳孜运河遗址“石构建筑”新探

任晓勇 (74)

【内容提要】安徽淮北市境内的柳孜运河遗址是全国重点文物保护单位,它有一个较大的“石砌建筑”遗物。有关专家认为:它可能是宋代的码头,但是根据相关中外文献考证,它是北宋时期所建造的“无柱飞桥”(俗称虹桥)的桥墩遗迹。

【关键词】淮北柳孜 运河遗址 石构建筑 拱桥(虹桥) 桥墩

庐山八思巴字摩崖题刻暨左丞相别不花生平考述

胡海帆 (77)

【内容提要】江西庐山秀峰龙潭摩崖上有一处元代八思巴蒙古字题刻,是元代江西行省左丞相别不花生书写的“龙”字。清同治十年《星子县志》将其误作刺不花篆书“虎”字。此后100多年来,各种地方文献一直沿袭县志之说,以至谬误久传。笔者根据该题刻的文字特征及相关史籍,对演戏的说法予以纠正厘清,并对书者别不花生平作了钩沉爬梳。

【关键词】八思巴蒙古字 别不花 江西行省左丞相

●十竹斋艺谭

《礼记》的深衣制度与设计

邱春林 (81)

【内容提要】深衣是我国古代历史上受众最广的一种日常服饰,其最古老的形制被简略地记载于《礼记》中。后人处于遵循古礼的愿望,对于《礼记》深衣的制度问题有诸多探寻,因观点不同形成许多争议。考校了历史上诸多观点,梳理出《礼记》深衣的大体制度,并从设计思维的角度阐明为何深衣能不断因时而变。

【关键词】《礼记》深衣 制度 设计价值 时变

长三角地区国有文物商品产业联盟之构思

陈卫国 (86)

【内容提要】文物艺术品市场多元格局的形成,国有文物商店所处的市场竞争环境愈发激烈,凭借原有的运营模式已难于获得新的发展空间,实施产业联盟是国有文物商店在现有市场环境中赢得竞争、获得发展的有效路径。长三角地区有国有文物商店12家,丰富的文物藏量、相似的组织机构、繁荣的文物市场,为建立和实施产业联盟提供了有利条件。产业联盟既可以整合各个个体的资源,充分利用各自的有利因素,又可以避免相互之间的恶性竞争,从而产生最优的协同效应和规模经济效应。

【关键词】长三角地区 文物商店 产业联盟 资源共享

●博物馆学

民族地区博物馆藏品征集的思路

李义凡 (89)

【内容提要】少数民族地区博物馆在征集藏品时必须探索一条适合本地区博物馆建设和可持续发展的思路,简单归纳为坚持三种意识,即从客观实际出发,注重征集反映本地区民族民俗的文物;古今兼顾,为未来而征集;收集非物质文化遗产,让它在博物馆得到保护和传承。有了明确的新思路,大胆尝试新模式,善于积累新经验,基层博物馆征集工作才能迈上新台阶。

【关键词】民族地区 博物馆 文物征集

论博物馆核心竞争力的建设

郑春香 邱扶东 (93)

【内容提要】博物馆作为公共文化设施是当地社区的精神缩影和文明的窗口。作为一个公共产品,面临着市场经济的冲击,全国的各个级别的博物馆都在探索着自己的出路和发展的方向。在发展过程中也出现了一系列的问题,在调和经济效益和社会效益之间,在处理自身发展和观众的要求之间,在保护收藏和展示之间都出现了或多或少的问题。党中央在“两会”上一直提倡发展文化产业和创意产业,要求又好又快地发展,为构建和谐社会而努力。在这样的形势下,也要求我们的博物馆与时俱进,在科学发展观的指导下增强博物馆的核心竞争力。

【关键词】博物馆 核心竞争力 功能定位



■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名



版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606

您是第 **01394303** 位访问者

[中国社会科学院](#) | [考古学系](#) | [友情链接](#)