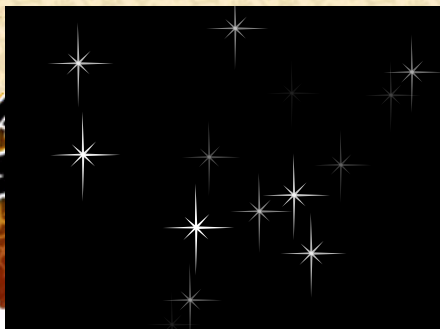




中国



首页 本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 创新专栏 重大课题 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

站内搜索:

检索

信息反馈

首页 > 现场传真

现场传真



绵阳:磨家镇茅针寺村东汉砖室墓考古 现绿釉陶车马

作者: 张登军 发布时间: 2012-05-02 文章出处: 蜀龙网 点击率: [364]

东汉时期绵阳工业发展状况如何?随着绵阳高新区磨家镇茅针寺村的东汉砖室墓考古发掘的推进,为这个问题的解答提供了一定的线索。

近日,绵阳市文物局考古队队长宋建民接受记者采访时介绍,此处东汉砖室墓结构类似现代人的跃层式“一室一厅”,而墓葬中出土的残存文物中,尤以绿釉陶车马残片最为珍贵,对研究东汉时期绵阳工业发展现状有一定帮助。

东汉砖室墓 结构很现代

“这是一处典型的东汉砖室墓”,记者昨上午赶到考古发掘现场时,绵阳市文物局考古队队长宋建民介绍说,此处墓葬的结构,很像现代人居住的跃层式。

墓葬发现地位于高新区磨家镇茅针寺村1、2、6社居民安置点,是施工方在物基挖掘作业中发现的(本报2月29日曾报道)。由于墓葬点处于施工便道,加之墓葬已经被严重破坏,为了不影响安置点施工进度,施工方在发现点停止施工并立围栏保护。等周边施工推进并开辟其他通道后,文物部门于4月25日进场进行考古发掘。

经过三天的清理,墓葬形制初现。记者在现场看到,此处墓葬距离施工作业点地面2米左右。墓室坐西朝东,从约1米见方的甬道进入墓室后,下方1米为墓前室,在往西则又是一个高出墓底约30厘米的墓室。

“从结构上看,这个墓葬很像现代人居住的一室一厅。”宋建民介绍,墓葬的前室类似于现代居室的客厅,有大量的陪葬物品,后室则用于存放棺材,墓室之间还有一定的落差,很有些“跃层式”的味道。

绿釉陶车马 价值最珍贵



在3天的清理中，现场出土了大量的陶器碎片，并有钱币、摇钱树残片出土。宋建民介绍，在这个墓葬的出土文物中，最珍贵的当属绿釉陶车马，遗憾的是这件文物已经被严重损坏。

据介绍，此次考古发掘地共有两处墓葬，其中1号墓葬已经被损毁殆尽，2号墓葬在发现时也遭到一定程度的破坏。当时，文物工作者在现场发现了陶器碎片和摇钱树底座，推断2号墓葬很可能有珍贵文物出土。但随着考古发掘工作的推进，发现墓葬内有大量残砖，器物均被破坏。由此表明，2号墓葬在形成不久的同时代就遭到了盗墓贼的洗劫。

在清理中，文物工作者相继发现了陶鸡、陶狗、陶俑碎片，并有五铢钱、王莽时期的货券等出土。就在昨上午的清理中，在墓室底部还发现了残缺的陶车马，上面有质地较高的绿釉，并有一个相对完整的镇墓兽头像。

“最大的价值，是绿釉陶车马的出土。”宋建民介绍，以前绵阳城区考古虽有陶车马出土，但此次发现的绿釉陶车马规格较大，车轮直径约1米，车轮面宽度就在10厘米左右，更重要的是，车马上均有质地较高的绿釉，这在绵阳考古史上并不多见，对研究汉代时期绵阳工业发展现状，具有很大帮助。

墓主有身价 疑为地方官

虽然墓葬在东汉时期就曾被盗，但墓室内大量的器物碎片，特别是摇钱树、绿釉陶车马碎片的出土，墓主的身份引起很多人的兴趣。绵阳市文物局考古队长宋建民分析，从墓葬形制和出土器物碎片分析，墓主身份很可能是当地的地方官吏。

宋建民介绍，在东汉时期，崖墓是四川土著最流行的墓葬形制，而砖室墓则具有明显的中原文化背景。早在1993年，绵阳文物工作者在永兴双包山发现一大型的西汉木椁墓群，墓内出土了包括经脉漆人在内的大量珍贵文物。著名学者李学勤曾著《关于绵阳双包山汉墓墓主的推测》一文，分析双包山汉墓的主人很可能是当时的什邡侯家族墓。2009年，在距此不远的茅针寺村，发现了小横山子墓葬群，两处墓葬时间，似乎存在某种联系。巧合的是，此次发掘的东汉砖室墓，正好与小横山子处在同一区域。由此可见，此次发现的东汉砖室墓的墓主身份有一定的地位。

宋建民介绍，汉代的社会等级制度森严，陪葬物品很多都是墓主生前生活的真实反映。此次考古发掘中出土大量的器物碎片出土，特别是摇钱树、绿釉陶车马碎片的发现，更是验证了墓主地位较高的推断，而这些普通百姓是不能使用的。由此推断，墓主具有明显的官府背景，很可能是地方官吏。



■ 返回

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606

您是第 09217490 位访问者