



首页 本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 创新专栏 重大课题 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

站内搜索:

检索

信息反馈

首页 > 现场传真

现场传真



河北邯郸白村遗址2010年发掘成果介绍

作者: 发布时间: 2012-02-13 文章出处: 中国考古网 点击率: [468]

2009年10月至2010年6月,因南水北调中线干渠建设,河北省文物研究所会同磁县文保所组成考古队,对白村遗址进行考古发掘。白村遗址发掘面积为3000平方米,遗存以形状各异的灰坑为主,共170座,此外,还清理了灰沟13条、陶窑4座和带斜坡长方形砖室墓葬2座;文化遗物以质地分陶、石、骨、蚌、铜、角;种类包括陶甬、鼎、甗、瓮、豆、盆、罐、釜、纺轮、圆形陶片及石铲、穿孔石刀、石斧、石镰等。发现小件标本265件(其中石器102件),可复原陶器28件、陶器残片3万余片。时代大致为仰韶文化时期、龙山文化时期、夏时期、汉代、明清时期。

白村遗址位于河北省邯郸市磁县台城乡东贺兰村东1100米处,南距白村800米的牯牛河北岸二级台地。发掘区北半区划分为4层:第①层耕土层,厚0.1~0.25米;第②层黄褐色砂质土,疏松,厚0.15~0.3米,含少量炭粒,夹杂少量青花、酱釉、泥质灰陶片,为明清时期文化层;第③层深黄褐色砂质土,松散,厚0.25~0.4米,含少量烧土颗粒,夹杂鬃蚌红陶、泥质灰陶片,可辨器型为釜、壶、罐、板瓦等,为汉代文化层;第④层浅灰褐色胶质土,质略硬,厚0.3~0.4米,含较多炭粒、红烧土粒,夹杂夹砂灰陶、泥质黑陶、泥质灰陶等,纹饰以绳纹为主,还有磨光、弦断绳纹、篮纹等,可辨器型有甬、盆、罐、瓮等,为夏时期文化层。发掘区南半区与北半区基本一致,大致分为3层,但北半区缺失第③层。

白村遗址第一期文化遗存主要包括第④层下开口的4座灰坑。陶器以泥质红陶为主,少量夹砂红陶、灰陶,纹饰多为素面,器型为钵、小口壶等。文化遗存为后冈一期文化。第二期文化遗存包括第④层下开口灰坑、G12以及4座陶窑,灰坑根据平面分为圆形、椭圆形、长方形等,坑壁为直壁、斜壁;坑底为平底、圆底等,多人为加工,造型规整。遗物有陶、骨、蚌、石器,陶器以夹砂灰陶为主,还有夹砂灰褐陶、泥质灰陶、夹砂红褐陶、夹砂黑陶等,纹饰以绳纹为主,篮纹次之,少量旋纹、附加堆、划纹、方格纹、篦点纹等,典型器物为圆唇直口矮领圆肩小口瓮、子口斜壁边缘外凸器盖、卷沿斜腹盆等。文化遗存为后冈二期文化晚期。第三期文化遗存包括第④层和第④层下开口灰坑、G10和第③层下开口灰坑。灰坑根据平面分为圆形、椭圆形、不规则形等,坑壁为直壁、斜壁;坑底为平底、圆底等,多为自然形成后人利用,造型不甚规整。遗物有陶、骨、石、蚌器等。陶器以夹砂灰陶为主,有一定比例夹红胎或灰胎的黑皮陶,还有少量泥质灰陶、夹砂黑陶、夹砂灰褐陶、夹砂红褐陶等,纹饰以绳纹为主,旋断绳纹特色突出,还有篮纹、刻划纹、旋纹、附加堆(链锁状、按窝状),素面磨光占有一定比例。典型遗物有卷沿侈口高颈鼓腹高锥足甬、卷沿斜腹盆、浅盘豆、方唇折沿深腹罐、蛋形瓮等。第三期文化遗存时代为夏时期。第四期文化遗存为第③层以及该层下开口H19、H59、G1和M1、M2。遗物为陶、石器,陶质以泥质灰陶为主,还有泥质红陶、夹砂灰陶等,纹饰多为素面,还有绳纹、交错绳纹、波折纹、圆圈纹等。器型为罐、盆、瓮、釜等。第五期文化遗存时代为汉代,主要于第②文化层。遗物多为青花瓷片、黑釉瓷片、泥质灰陶布纹瓦、砖块等。第五期文化遗存时代为明清时期。

白村遗址周围地形为岗坡与台地相互交杂,遗址文化内涵丰富,时代跨度大,此次发现重要文化遗存为第二、三期文化遗存,时代为龙山时代晚期至夏,其中夏时期文化遗存内涵丰富,遗物种类多样,是近年来冀南地区夏商周时期考古重要收获,对于廓清冀南地区下七垣文化面貌,推动夏时期文化研究有着重要意义。第三期文化遗存中一部分为下七垣文化较早阶段,其中高颈甬与山西太谷白燕遗址二期H98出土的甬一致,扁三足盆形鼎与安阳大寨H8出土的鼎一致,这些遗存时代相当于二里头文化二期,遗物器口沿多为折沿,陶色颜色不均匀,纹饰中规整的细绳纹很少,多为印纹较深的绳纹,这些均为二里头文化早期遗存特点。白村遗址的发掘为对于探讨下七垣文化起源、演变发展提供重要考古资料,为探讨文化面貌中典型器物起源提供重要线索,推动了华北平原龙山时代晚期、夏时期各种文化相互交流、文化格局的演变的研究。(执笔:张晓峥 发掘单位:河北省文物研究所、磁县文保所 载自《中国考古新发现:2010年度记录》)



■ 返回

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606

您是第 **08403701** 位访问者