

## 3500年前的土墩墓 珍藏“原始瓷”（图）

中华五千年 2011年07月07日09:48 （来源：互联网）

【[简](#) [繁](#) [大](#) [中](#) [小](#)】[【收藏此页】](#) [【打印此页】](#) [【关闭】](#)

“China”意为瓷器，中国是瓷器的故乡，而德清又有“瓷之源”的美誉。

上月，德清小紫山14座土墩墓重见天日，其中一座商代早期土墩墓为全国最早，这座坟墓里埋着全世界最老的瓷器。

成熟的瓷器烧制始于东汉，距今约2000年。而3500年前的土墩墓里，珍藏着现代瓷器的祖先“原始瓷”。这批3500岁的瓷器追平黄河流域[发现](#)的最古老瓷器纪录，堪称世界陶瓷年龄之最，让浙江的瓷器史向前延伸了约400年。

1

### 这几只破罐子

商朝或许没几个人用得起



这几只小紫山土墩墓出土的罐子，要么有缺口，要么有裂纹，都是商代的物件。

请仔细看，它们的表面是不是有少许光泽；敲击罐身，还能听到类似金属般的清脆声音。

有光泽，是因为它们的表层有釉面；有金属声，是因为使用了烧瓷器的专用土——跨越了作为瓷器的两大基本门槛，它们告别了低端的陶器，跻身瓷器行列。

三只罐子形状大同小异，其中两只无盖，一只有盖。无艳丽色彩，也没有精美纹饰，乍一看和传统人家中的朴素坛坛罐罐没太大区别。

当然，我最想知道的是它们在当年是做什么用的？

没想到，这个看似简单的问题却让小紫山[考古](#)发掘负责人、省文物考古研究所博士郑建明为难，他有些不好意思地笑了笑：现在还没人能给出肯定答案。

或许，这些罐子当年被用来放水果、蔬菜、羊肉，但更大的可能是，当年没有凡人真正使用过它。古人对神灵的虔诚让我们难以想象，最好的器物，当然得供给神灵。

瓷器在当时的浙江人眼中究竟有多名贵？听听当年烧制瓷器的难度就能想象。

做瓷器的原料必须是富含石英和绢云母等矿物质的瓷石、瓷土或高岭土，烧制温度须在1200℃以上。

缺少运输工具，商周浙江人的活动半径难上百公里，在狭小活动区域内，找到瓷器原料已属不易。烧瓷器需要的1200℃以上高温，在密闭性能甚好的炼钢炉内自然轻而易举，但那个没有金属器物的年代，造个不让柴火温度跑掉的瓷窑难度可想而知。

烧制很难，可以料想一个瓷窑一年到头难成功烧出几件瓷器。这种稀罕物件，平头百姓家广泛普及不大可能，或许它们是一个族群的公用礼器，属祭神时的专用品。

史前人的葬礼往往带有宗教色彩，选择祭祀器具随葬，合情合理。

不管它们当年多么风光，与眼下动辄拍出数千万上亿元天价的精品古瓷相比，这几个原始瓷实在寒酸，显现着原始瓷与真正瓷器的本质区别：胎质粗糙，釉面不均匀。

2

### 周朝人用的碗

碗壁直上直下



郑建明介绍，这5只，是周朝浙江人用的碗，它们也属于原始瓷。

粗一看，它们和我们今天用的碗多像。细看看，能[发现](#)两大区别，一是碗的深度大致是现代碗的两倍，二是碗壁并非斜坡状，而与碗底垂直。

3

### 先秦最高级陶器 印纹硬陶



这个小紫山发掘的周朝罐子质地是种印纹硬陶，是先秦时期最高级的陶器种类。

陶器早在新石器时代就在中国出现，[历史](#)有万年以上，是三四千年前盛食物的主要器皿。

烧陶器不需要太高温，能大规模生产，但用起来麻烦多多：硬度差，容易摔破，质量差的，陶土还会脱落，掉入食物中。

中原地区在商朝进入青铜器时代，青铜有好的柔韧性，能把器皿做成所需的各种形状；摔不破，还有漂亮的光泽。

浙江缺铜矿，先民没法享受青铜文明，眼瞅着中原同胞潜心研究新兴高科技，只能埋头在陶器上继续做文章，造出它的升级版。于是，浙江陶器逐渐超越中原，登上中国古陶之巅。

郑建明说，当时最好的陶器就是我们看到的印纹硬陶，这个生涩的名词可拆作两半理解：

“印纹”说的是这类陶器上都有花纹，图中陶罐外壁上半部的花纹叫曲折纹，下半部花纹像个“回”字，[考古](#)学家称作回字文；“硬陶”的意思是它的硬度超过了中原一般陶器，敲一敲，和原始瓷一样，也能听到金属般的声音。

登上陶器之巅，商周时代的浙江人创出了两个绝招：他们找到一种含铁量很高的黏土，用作烧制印纹硬陶的原料，让它有了某些金属的特性；陶窑温度成功升到800℃，高温让陶器变得坚硬。

4

### 陶器越大越难保存

这个3000岁的陶罐有饭桌高



这个印纹硬陶罐有两个卖点：一是完好，二是硕大。收藏陶瓷的人都知道，陶瓷易碎，越是块头大的器皿越难保存。

这个相当朴素的陶罐，其实也有花纹，遍布罐身的那些小点叫做“壁点纹”（对3000年前的花纹，不能要求太高）。这是小紫山出土的最大陶瓷物件，它的身高将近1米，和普通饭桌平齐。

4个月里，在拥有连绵低矮山峰的小紫山上，14座土墩全被打开，清理、取走文物后，这片山峰将被推平，变成经济开发区。

100多件商周时期形状各异的原始瓷、印纹硬陶、石器、玉器成为这次发掘的战果。

先民遗物让郑建明和同事们惊喜连连，也带来更多遗憾：夏商西周时期的浙江[历史](#)，没有只言片语的记载，可惜100多件文物上没能找到哪怕一个疑似文字的符号。

---