

首页 >> 资讯专栏 >> 考古资讯 >> 避暑山庄现古窑遗址 印证宫墙青砖为承德当地烧制

## 避暑山庄现古窑遗址 印证宫墙青砖为承德当地烧制

[http://www.wenwuchina.com/news/2011-10-10\\_9:41:18](http://www.wenwuchina.com/news/2011-10-10_9:41:18) 来源：长城网

记者9日了解到，在承德避暑山庄丽正门至城关门之间一段坍塌宫墙的施工现场，发现了多块刻有“五窑”字样窑印的青砖，专家分析认为，避暑山庄宫墙所用的大青砖都生产于五窑沟皇家古窑遗址，而不是从外地运来的。这再次证实了五窑沟皇家古窑在修建避暑山庄及周围寺庙过程中发挥了重要作用，印证了五窑沟皇家古窑遗址珍贵的历史价值。

承德兰义和老人和老伴王枢坤是当地对五窑沟研究最全面的专家，十几年来，对五窑沟倾注了极大的热情和心血。据兰义和老人介绍，8月22日，他和老伴在避暑山庄丽正门至城关门一段抢修坍塌宫墙的施工现场经过时，发现部分大青砖上刻有“五窑”字样的窑印，约有20多块。这一发现让他感到十分震惊，在他十几年的古窑研究中，在一个区域、一个建筑物上发现这么多相同的窑印，这还是第一次。这一发现，再次印证了兰义和此前的推断，充分说明丽正门至城关门之间的宫墙所用的大青砖都生产于一地，即五窑沟皇家古窑遗址，而不是从外地运来的。

兰义和说，此前“五窑”窑印在两个地方发现过，第一次是在五窑沟皇家古窑遗址，第二次在碧峰寺遗址。然而，此前两次“五窑”窑印的发现，从数量上很少。如今，一次发现这么多“五窑”窑印还是第一次。“这一发现，更进一步证实了五窑沟皇家古窑是伴随着避暑山庄的建设需要而产生的理论。”

兰义和告诉记者，避暑山庄宫墙修建时间在相关历史文献中都有记载，但说法不一，均没有准确或清晰的记载。他综合《钦定热河志》(民族师专校本)、康熙朱批的奏折、《清史稿》等文献的记载认为，避暑山庄宫墙的始建年代应是康熙四十二年(1703年)，或是康熙四十一年(1702年)。在这两者之间，兰义和倾向于后者。

依据兰义和多年对避暑山庄文化的考察与研究，五窑沟皇家古窑的始建年代与避暑山庄宫墙的始建年代是一致的，都属于当今所称呼的项目施工前的准备时期，或称其为前期工程。由此，兰义和推断带有“五窑”字样窑印的大青砖，应当是在“康熙五十二年(1713年)用罚两广总督噶理的赃款修建宫墙时使用的，所以这砖一定是当时已经窑火鼎盛的五窑沟皇家古窑所生产的，绝不是从外地运来的。

编辑：ZF

分享到：

### 版块精选



### 专题视点

### 古玩交流



### 相关阅读



合作伙伴:



中国文物学会



北京中国书画收藏家协会



中国收藏家协会



天津书画院



中国黄金投资分析师网



中国工商银行

中华人民共和国文化部 | 国家文物局 | 北京市文物局 | 中国文物保护基金会 | 故宫博物院 | 中国国家博物馆  
北京鲁迅博物馆 | 国际友谊博物馆 | 文物出版社 | 中国文物研究所 | 中国文物信息网 | 首都博物馆  
北京文网 | 中国书画艺术研究院 | 新浪网收藏频道 | 新华网收藏频道 | 中新网 | 中都国拍

[点击查看更多链接 >>](#)

关于我们 | 专业服务 | 广告服务 | 联系我们 | 网站地图 | 法律声明 | 合作伙伴 | 诚聘英才 | 帮助  
银行支持: 中国工商银行 法律支持: 岳成律师事务所 网站运营: Celestone

中国文物网版权所有



京ICP证070695号