

西安出土元代全真教“真人碑”再现金庸笔下传奇

<http://www.wenwuchina.com/news/> 2011-7-13 9:13:32 来源：中国新闻网

中新网西安7月12日电(记者 刘玮)活死人墓、全真七子、天罡北斗阵……有关王重阳和他徒弟们的故事，成为后世间传说和武侠文学的主题之一。近日在西安户县出土的一通“终南山重阳遇仙宫于真人碑”，为研究全真教及其祖庭重阳宫、下院遇仙宫等提供了重要实物资料。

全真教，是中国道教的一个重要派别，于北宋末年至南宋初年期间由王重阳在陕西终南山创立。该派注重修炼“性命”，认为“性者神也，命者气也”，“气神相结，谓之神仙”。主张修道者必须出家，并忍耻含垢、苦己利人、戒杀戒色，节饮食，少睡眠。

重阳遇仙宫位于户县甘河镇甘河村，传说时任甘河镇酒监的王重阳，在甘河桥巧遇吕洞宾等二仙而得道，后人将此桥命名为遇仙桥。

据户县文物管理所专家王亚周介绍，甘河村近日在修建村东部洪济桥时，从桥墩下挖出此碑。该碑青石质，身首一体，通高3.95米，碑身呈梯形，上宽1.16米、下宽1.22米，碑厚0.36米；碑首为六龙攀护浮雕，高1.04米，宽1.22米，中下部为圭形碑额，额内阴刻篆书大字“终南山重阳遇仙宫于真人碑”；龟座缺头，高0.69米。碑文主要记述了全真教洞真真人于善庆的生平、修道、演教、修建宫观等重要事迹。上款书“洞真真人于先生碑”，下款书“岁次甲寅十月三日门人……”。

由于该碑充当桥基长期受到重压和振动，出土时碑身已成两截，除少部分字迹漫漶不清外，整体保存较好。惜撰文、书丹和篆额者文字内容模糊不清，经查碑文与户县重阳宫和汧(千)阳县玉清宫内的《洞真于真人道行碑》和《洞真真人于先生碑》，碑文字迹相同，由此可知撰文者为杨奂。

根据碑文和史料显示，于善庆少不茹荤，长通经史。大定二十二年(1182年)马丹阳(即全真七子之一马钰)自终南归宁海，居金莲堂，于善庆投其门下，其父母与姊亦随之入道。后来，于善庆成了全真七子中除郝大通、孙不二而外五子的共同弟子，为全真教的发展做出了重大贡献，他任终南祖庭重阳宫住持并主领陕西教门事，并对重阳宫进行大规模扩建，他还主持修建了甘河遇仙宫、磻溪长春成道宫，并承办会葬王重阳大典，主持罗天大醮。遗著有《洪钟集》。

目前，户县文物管理部门已与甘河村协商碑石栽立保护事宜，拟在遇仙宫原址实施保护。

编辑：罗少立

分享到：

版块精选



专题视点

古玩交流



相关阅读



合作伙伴:



中国文物学会



北京中国书画收藏家协会



中国收藏家协会



天津书画院



中国黄金投资分析师网



中国工商银行

中华人民共和国文化部 | 国家文物局 | 北京市文物局 | 中国文物保护基金会 | 故宫博物院 | 中国国家博物馆
北京鲁迅博物馆 | 国际友谊博物馆 | 文物出版社 | 中国文物研究所 | 中国文物信息网 | 首都博物馆
北京文网 | 中国书画艺术研究院 | 新浪网收藏频道 | 新华网收藏频道 | 中新网 | 中都国拍

[点击查看更多链接 >>](#)

关于我们 | 专业服务 | 广告服务 | 联系我们 | 网站地图 | 法律声明 | 合作伙伴 | 诚聘英才 | 帮助
银行支持: 中国工商银行 法律支持: 岳成律师事务所 网站运营: Celestone

中国文物网版权所有  京ICP证070695号