



Adobe Flash Player 已不再受支持



联系我们 | English | 进入微博

首页 本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 创新专栏 重大课题 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

2023年12月27日 9:07 星期三农历癸卯年(兔) 冬月初五 巳时

站内搜索:

搜索

信息反馈

当前位置: 首页 > 学术动态 > 学术动态 > 学术动态

学术动态



## “三星堆祭祀坑出土物解析” 讲座纪要（冯汉骥学术讲座第88讲）

发布时间: 2023-04-17 文章出处: “明远考古文物社” 公众号 作者: 杨梓舒

2023年3月29日下午，四川大学考古文博学院、成都文物考古研究院主办的冯汉骥学术讲座（第88讲）之“三星堆祭祀坑出土物解析”如期举行。本次讲座邀请了武汉大学历史学院张昌平教授作为主讲嘉宾。四川大学杰出教授霍巍先生担任主持人。



张昌平教授进行讲座

讲座伊始，张昌平教授点出此次讲座的主题，即从功能、性质等方面对三星堆祭祀坑出土物进行解析。讲座内容分为五个部分。

在第一部分张昌平教授简要介绍了中原文化背景下的三星堆文化。新石器时代早期长江流域文化是一个独立的系统，到了青铜时代以后或进入早期国家的阶段就受到中原文化的冲击。中原地区形成早期国家的过程中伴随着不断的南下扩张。到了殷墟时期，商王朝势力北撤，南方兴起了当地的青铜文化。在这样的背景下，长江上游不断受到中原文化本身的文化风潮和长江中游文化的影响。西周时期长江中游与长江上游文化互动关系仍然保持。此外，张昌平教授按照不同材质简要梳理了三星堆一、二号祭祀坑出土物的一些基本情况。

第二部分“性质：器与坑”中，张昌平教授强调了三星堆出土器物与祭祀坑的性质属于不同层面，不能混为一谈。首先他总结了以往关于祭祀坑器物性质的解释，指出祭祀者、受祭者、祭器与祭品这些元素中受祭者是决定器物整体性质的关键因素。围绕着受祭者，祭祀者体现的是一种宗教理念，祭器是用于沟通祭祀者和受祭者的道具。谈到三星堆祭祀坑的性质，张昌平教授将之与金沙祭祀区进行了对比，认为金沙的性质属于祭祀的“第一现场”，三星堆祭祀坑则明显不同。

在第三部分和第四部分中，张昌平教授分别从美术考古的角度、器物特征元素（眼睛）的解释和人像体量这三方面来展开论述了人格性器物的属性，据此建构祭祀场景。三星堆出土人像面部五官特征具有高度的一致性，张昌平教授推测这样的人面形象是相对写实的表达。受祭者形象一般会强调面部，高置的位置，尺寸较大的形象。比如更大的眼睛形象对应着受祭者更高的身份等级。据此，张昌平教授将三星堆的受祭者形象分为多类，时间较近的先辈较时间久远的祖辈形象更加精细。



同学们积极提问

在第五部分，张昌平教授将视角从三星堆拓宽到成都平原早期青铜文化的整体格局。对三星堆、金沙、竹瓦街这三个重要遗址的关系提出了全新的解释。精彩的讲座赢得了现场师生的热烈掌声，张昌平教授对师生们的问题做了耐心解答。最后，霍巍教授对讲座内容进行了精炼的总结，并向张昌平教授表示感谢。他鼓励同学们能够从讲座中得到启发，在学术研究中既要关注细节，也要有宏观格局，以更多元化的视角看待学术问题。

（图文转自：“明远考古文物社”公众号）

分享到: [新浪微博](#) [腾讯微博](#) [QQ空间](#) [豆瓣](#) [人人网](#) [开心网](#) [网易微博](#) [豆瓣](#) [人人网](#) [开心网](#) [网易微博](#)

转载请注明来源：中国考古网

友情链接



版权所有：中国社会科学院考古研究所  
地址：北京市朝阳区国家体育场北路1号（100101） E-mail: kaogu@cass.org.cn  
备案号：京ICP备05027606