

首页

综合新闻

收藏鉴赏

文物考古

保护科学

博物馆

读书

专题

通联之窗

滚动信息:



搜索

保护科学

遗址博物馆展厅维修时的文物保护——以秦俑二号坑为例

【保护视力度】 □□□□□□□□ 【打印】 【字号 大 中 小】 编辑: ww 2011-06-08

伴随着考古工作的发展,遗址博物馆成为我国各类博物馆中增长最快的一类博物馆,对遗址博物馆进行全方位的研究,已经凸显为新的时代课题。近日,秦俑二号坑遗址大厅进入全面维修阶段,针对大厅维修时坑内诸多文物遗迹的保护问题,博物馆通过招标方式,由西安市文物保护中心负责该遗址维修期间的文物保护和安全生产问题。在文物保护的具体实施过程中,有几点非常有益的做法,值得互相借鉴,在此介绍给大家,同时总结在以后维修遗址展厅时应注意的保护和安全生产措施问题。

一、保护方案

二号兵马俑坑遗址总面积约6000平方米,形制比较复杂,平面呈曲尺形,东、西两端各有四个斜坡门道,北边两个斜坡门道;坑的方向为坐西面东,正门在东边。坑内共分为四个部分,分别是战车方阵、弩兵方阵、车步骑混编方阵、骑兵方阵。在军事内涵极为丰富的二号坑内,除了少量的试掘方外,其余大面积的范围仅发掘到棚木以上。按照“全面覆盖、重点防护、闭馆施工、确保安全”的总原则,对二号坑的保护,施工单位首先根据不同地点的文物分布规律,采取不同的保护措施,确定保护草案。随后,征求意见,与文物保护专家、考古专家,古建专家共同会诊,论证方案的可行性。最后,确定了以下保护方案。

1. 施工前的准备工作。考古队在遗址保护施工前,应对坑内已发掘文物进行登记造册,并进行影像资料保存,力求完整地保存坑内所有考古信息。遗址保护设施拆除、遗址清理完毕后,进行文物遗址检查、核对并备案,确保坑内文物安全。保管部在遗址保护施工前,应对遗址霉害情况进行调查、登记及处理,提供药品及技术指导,施工期间对霉害重点区进行监控,确保遗址和文物安全。项目管理、监理、施工人员,应充分了解遗址区域现状,熟悉施工工序,制定切实可行的技术措施;充分考虑施工期间可能对遗址造成的危害,制定应急预案。

2. 具体保护措施。

(1) 门道和开间 二号坑共有10条门道和两个开间,在此范围内,没有埋藏陶俑和其他重要文物,仅是一些车辙印痕及砖铺地。对这些范围的保护,专家们采用先铺一层无纺布,再在布上铺一层沙袋或海绵,最后铺防火、防水和防污染的篷布(简称“三防布”),篷布之上搭建维修用的脚手架,便于工人作业,对门道和开间实现了有效保护和利用。

(2) 棚木区 在范围较大的棚木区,因其底下既有承重的隔墙、又有珍贵的陶俑、马及兵器。对该部分的保护,专家们采用了先铺设一层成本低廉的无纺布,在其上铺一层沙袋,沙袋上铺设一层竹排,再在竹排上铺三防布。所谓的竹排,都是采用长度达5米以上的新鲜竹子,用铁丝和塑料绳将其紧扎在一起,经过抗压、抗穿透性试验后,整齐地铺在所有棚木之上。竹排在遇到重力时将跌落物反弹的特性,可以承受在维修过程中从屋顶意外跌落的物品。

(3) 试掘方 试掘方是考古工作者为了了解二号坑内的具体内涵,而随机选择的数个开挖地点。在此,陶俑、马及部分兵器已完全暴露,这些地方就成为保护的重中之重。为了更好地保护这些文物,对它的保护,采用“架空法”,即先用无纺布覆盖已暴露文物,然后搭建脚手架、在搭好的脚手架上紧密地铺设一层竹排,最后在竹排上铺防火、防水和防污染的篷布。这样做的目的:即使受到意外的冲击,架空的竹排都像“屋顶”一样有效地保护着底下的文物。

(4) 坑边墙的立面保护 坑边墙由于不直接涉及文物,同时也不承受来自正面的冲击力量,对它的保护,采用先覆盖一层无纺布,再覆盖一层三防布。

3. 遗址保护设施拆除工程。维修工程结束后,开始拆除遗址保护设施,此阶段需做好以下工作:清理防火防水篷布上的水迹、杂物、粉尘等会对文物遗址造成危害的物质;拆除工程按保护施工工序相反的工序进行;做到人、物、设备、工具不接触文物,不碰撞遗址;彻底清理文物遗址表层灰尘及杂物。

二、监理方案

因目前社会监理机构业务范围尚未涉及到文物遗址保护方面,针对本项目的重要性和特点,经专家研究决定,从馆考古队、保管部、基建科、公安科抽调文物考古、保护专家、工程技术及安全防卫人员组成监理组,负责二号坑遗址维修保护过程

的监督管理工作，确保文物遗址的完整性、原真性和安全无事故，质量合格率力争100%。依据国家相关法律、法规，具体监理内容如下：

1. 考古队负责遗址保护、设施拆除施工过程中的遗址保护监理，防止文物遗址由施工工艺不当造成的损毁；负责遗址保护材料应用的监督工作，协助公安科做好文物安全保护和防火工作，确保文物安全；负责遗址保护、设施拆除施工全过程相关记录（施工时间、地点、人员、工序、存在问题等），做好资料信息的收集管理工作。
2. 保管部负责防霉处理指导、监督和霉害检查等工作，负责进场施工材料质量、规格的验收工作，负责文物遗址保护的方法和技术指导、监督管理工作，负责施工质量检查验收、信息、资料的建立和收集管理工作。
3. 基建科负责工程量复核、设计变更、现场验证等手续工作，对施工全过程组织协调，负责工程验收和工程决算工作。
4. 公安科负责做好文物安全保卫及所有出入坑人员的验证、检查工作，做好相关的文字记录工作；负责遗址区报警监控工作，对重点区域实行24小时监控录像，对一般区域实行实时监控录像；负责编制维修期间文物安全及突发事件应急预案；负责防火、防水及自然灾害的预防和处置工作。

三、 需要注意的问题和改进措施

综观以上的保护措施，对整个二号坑在维修期间的保护是有效可行、令人满意的。但是随着科学技术的不断进步、国家相关管理制度的逐渐完善以及施工经验的增加，在以后的工作中仍然有一些可以改进的地方。

1. 优化材料的选择尽量减少易燃品的使用，从源头上降低火灾隐患。三防布和无纺布的大量应用，污染大厅内的空气质量，损害施工和监理人员的健康，在条件允许的条件下，应尽可能选择替代材料。
2. 国家出台相应措施，如岗前培训和从业资格等来规范具体施工人员的管理。施工单位的选择非常重要，具有资质的西安市文物保护中心，曾承担过多家文博单位的古建修复和文物保护工作，是可以信赖的。但不可否认，还有个别人临时聘用的工人，由于首次参与文物保护工程，对文物的重要性、独特性缺乏认识，在具体施工过程中，不善于主动、自觉保护坑内的文物，有时可能会对文物和遗迹造成一定的损害，而这种损害又是难以弥补的。因此，推行岗前培训制度，尽快出台从业资格制度，会降低此类问题的发生率。近日，国家文物局出台文物保护单位工程监理资质试行办法，已经在逐步解决此类问题。
3. 遗址展厅的维修是许多博物馆必须面临的问题，维修期间的遗址和文物保护问题更是不可避免。如何实现更有效的保护，同时降低保护成本，减少人力、物力和时间的支出，还需要在实践中不断摸索和总结。总之，成功的保护方案应是把对遗址本身、后期考古以及修复工作可能带来的负面影响降到最低，同时不断降低保护成本，提高经济效益，为将来的展厅开放和专家的研究工作打好基础，这应成为我们努力的方向。

采编：管理员

中国文物信息网

留言须知：

- 一、不得发表违反中华人民共和国宪法和法律的言论；
- 二、不得发表造谣、诽谤他人的言论；
- 三、不得发表未经证实的消息，亲身经历请注明；
- 四、请勿发表任何形式的广告、企业推广产品或服务；
- 五、本信箱只用于中国文物报社和公众之间的交流，请勿发表与中国文物报社工作无关的留言；
- 六、本网站拥有发布、编辑、删除网上留言的权利，凡不符合本须知规定的留言将予以删除；
- 七、如在本栏目留言，即表明已阅读并接受了上述各项条款。

网友留言只代表网友个人观点，不代表网站观点。另外网站不定期对评论实行审核后发布制度。

	共 0 页 0 条 当前第 1 页
本篇文章暂无评论	
	共 0 页 0 条 当前第 1 页
发表评论	

关于我们 | 联系电话 | 广告刊例

中国文物报社版权所有 未经许可不得转载 邮编：100007 社址北京市东直门内北小街2号楼东侧2层

电话：010-84078838 传真：010-84079560 建议使用1024*768或以上分辨率浏览

制作维护中国文物报社网络中心 电话：84078838-8050