

[首页](#)[综合新闻](#)[收藏鉴赏](#)[文物考古](#)[保护科学](#)[博物馆](#)[读书](#)[专题](#)[通联之窗](#)

滚动信息:



搜索

文物考古

关于搞好田野考古实习的一些认识

【保护视力色】 □□□□□□□□ 【打印】 【字号 大 中 小】 编辑: ww 2011-06-08

田野考古实习是考古学及博物馆学专业最重要的基础性课程之一,可以说,能不能搞好田野实习,是决定能否办好该专业的关键。近几年来,笔者一直担任所在高校考古学及博物馆学硕士研究生田野考古实习的指导教师,对于如何教好这门课程也有了一些切实的认识,这里谈谈实习过程中需要注意的一些问题。

一、 选好实习地点

选择一个合适的实习地点,是保证实习质量的前提条件。因为考古遗址资料的丰富程度是有很大的区别的,有些遗址堆积比较单纯,而且文化层较薄,发掘起来相对简单,就无法给学生足够的训练。所以,一定要尽量挑选那种文化内涵丰富、堆积相对复杂的遗址进行实习,才能达到良好的效果。我们最近几年,先后在合浦汉晋墓群及遗址、南流江沿岸遗址群、永福宋代瓷窑群、钟山古墓群进行实习,这些遗址都是大型古代遗址,在广西乃至全国同类遗存中都占有十分重要的地位。选择在这种重要遗址中实习,面对如此丰富而重要的考古材料,学生的眼界会大大开阔,专业兴趣也很容易培养出来,同时技能训练的机会也会多很多。

二、 实习之前要做好背景资料准备

在实习正式出发之前,对于实习对象一定要比较充分的了解。这一点十分重要。因为实习地点多在乡野之处,检索信息的条件十分有限,如果之前不做好相应的资料收集准备工作,那么届时就会严重影响工作。

我们2008年实习,在南流江两岸做考古调查,从上游的玉林到下游的合浦,新发现多处古代城址,这些城址从规模、形制和遗迹遗物等方面判断应该都是过去州县一级的治所,但由于之前没有足够的心理准备,没有查找相关的文献记载,故而对这些城址性质无法做出准确的判断。后来通过当地同志的帮助,查找早期的县志,才明白这些城址可能属于历史上的哪些州县。例如南朝梁时建置的南昌县、唐武德时建置的浪平县和南流县,其治所都是首次发现。如果调查之初对于南流江流域历代州县设置及位置有初步的了解,那么调查时有的放矢,应该会有更好的效果。

三、 教师基本功要过硬

实习效果的好坏,关键在于指导教师水平的高低。除了管理水平之外,最重要的是业务素质是否过硬。教师本身的基本功表现在许多细小的方面。例如,知识面要宽广,这样才能随时解答学生提出的各种各样的问题。发掘能力要强,这是实习的核心内容。教师要手把手教给学生发掘方法,并帮助他们处理各种疑难问题。在细致的教学过程中,日积月累,学生的田野发掘能力就会得到逐步提高。

如果教师基本功有所欠缺,或者对某个方面不够了解,那么除了平时学习弥补之外,还要注意在田野实习中加强锻炼,田野实习有时候也是指导老师自己的一个学习过程。

四、 对学生要严格要求

因为田野考古实习的复杂性,对学生严格要求、严加管理是极其必要的。首先,业务工作方面,田野考古实习技术性很强,难度很大而时间相对较短,要在相对较短的时间内掌握较多的技术,不付出艰苦细致的劳动是不可能的,所以,在学习上对学生严格要求,精益求精,才能使学生在较快地掌握各种田野技术。其次,参加田野考古实习,学生是从学校走入了社会,大环境发生了变化,而这个环境比学校要复杂得多,尽管研究生从年龄来说普遍已经步入成年,然而大多数人由于长期在学校读书,涉世不深,相对单纯,对社会环境的复杂性认识不足,容易出现问题。带队老师一定要尽早发现苗头,防微杜渐,防止各种严重违反纪律的情况发生。

五、 保证足够的实习时间

考古学及博物馆学专业的田野考古实习到底需要多长时间，这是一个见仁见智的问题

我们的实习时间一般应该安排在第二学年的上学期。这个安排也是经过精心思考的。第一学年是系统学习理论课的时间，包括田野考古学、考古学理论与方法等课程。再接下一个学期即安排田野实习，这样在一定程度上可以达到学以致用效果，将课堂上学习到的知识运用到实践中去。实习结束后的第二学年下学期，即安排学位论文的开题，实际上就是找一个具体的研究课题让学生开始研究。这样，经过了理论学习和田野实习，再来开题研究，学生就比较容易进入角色，阅读相关材料时容易找到感觉。如果论文选择的是与田野实习有关的题目，就更容易上手。

六、 训练科目要系统完整

田野考古技术包含很多方面，在制定田野考古实习计划时，一定要考虑训练科目的完整性，而不能只是局限于某一个自己擅长的方面。尽可能让学生对田野考古的几个重要方面，如调查、发掘、室内整理都有所接触。

除了发掘之外，其他环节，如如何进行文字记录、室内整理（包括拼对、修复、绘图、描述、统计分析等）以及撰写报告，都要让学生动手来做一做。可能学生做的这些初步工作无法在正式出版物中使用，但通过此种锻炼，他们至少了解了田野考古的整个具体流程。

七、 搞好与实习单位的关系

作为学校一方，搞好与实习单位的关系极其重要，特别是考古学及博物馆学专业更是如此。田野考古耗资很大，一般学校无承担之力。那么，实习就必须去找既有发掘资格，又愿意承担费用的单位合作，这并不是一件容易的事情。除了这种单位不好找之外，实习过程中的质量控制，也与对方所提供条件的好坏有直接的关系。所以，无论从那一个方面来看，处理好与实习单位的关系，在当前国情之下，都是极其重要的要务。

近年来，我们实习一直是在本区最大的文博单位（区博物馆和文物考古研究所）进行，双方采用合作办学的形式，培养高级文博人才。对方单位以及我方领导都高度重视这件事情，所以实习进行一直非常顺利。实习学生也有很好的表现，令实习单位非常满意。

总之，搞好田野考古实习必须从多个方面入手，要注意到从大到小各个方面的细节，包括计划的制订和执行，从工作到生活，事无巨细，件件都是大事，把所有有关事务处理好，才能够保证实习高质量地顺利进行。

(2011年5月6日3版)

采编：管理员

中国文物信息网

留言须知：

- 一、不得发表违反中华人民共和国宪法和法律的言论；
- 二、不得发表造谣、诽谤他人的言论；
- 三、不得发表未经证实的消息，亲身经历请注明；
- 四、请勿发表任何形式的广告、企业推广产品或服务；
- 五、本信箱只用于中国文物报社和公众之间的交流，请勿发表与中国文物报社工作无关的留言；
- 六、本网站拥有发布、编辑、删除网上留言的权利，凡不符合本须知规定的留言将予以删除；
- 七、如在本栏目留言，即表明已阅读并接受了上述各项条款。

网友留言只代表网友个人观点，不代表网站观点。另外网站不定期对评论实行审核后发布制度。

共 0 页 0 条 当前第 1 页

本篇文章暂无评论

共 0 页 0 条 当前第 1 页

发表评论

关于我们 | 联系电话 | 广告刊例